



# ALGUEROLA

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 179

Segona època

GENER 1990







## ALGEBELI

N.º 179 - II Epoca

**GENER  
1990**



### **Director:**

Joan Julià Reynés

### **Consell de Redacció:**

Macià Amengual Perelló  
Feliçia Bonnin Valls  
Damià Payeras Capó  
Joan Pol Balle  
Arnau Vallespir Rotger

### **Administració:**

Miguel Moragues Picó  
Gabriel Gamundí Ramis  
Sebastià Roca Danús

### **Economia:**

Antoni Moragues Picó  
Gabriel Vallespir Marimón  
Jaume Vanrell Ballester

### **Publicitat:**

Francesc Aguiló Rotger  
Miguel de Arriba Serra  
Jaume Gamundí Perelló  
Antoni Torres Font

### **Anàgrames:**

Antoni Perelló Pons - Pep Lluís Amengual

### **Col·laboradors a aquest número:**

Gabriel Sacarés  
Elisabet M.ª Cladera  
Ex-Som l'ostia  
Bartolomé Riutort  
José Julià Cantarellas  
José J. Aguiló Ramis  
Paco Sánchez  
Pere Fiol i Tomila  
Antoni Torres Font  
Antonio Sales  
Sebastià Roca Danús  
Antoni Bestard Picó  
Bartomeu Martorell Bosch  
Jaume Vanrell Ballester  
Jaume Payeras

### **Redacció i Administració:**

C/. Bisbe Albertí, 18-1º D  
Apartat de Correus n.º 20

### **Fotografies:**

Romàntic - Gamundí - Algebeli

### **Fotografia Portada:**

Gamundí

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

**Dipòsit Legal:** PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:  
IMPRENTA MURO

## NOS QUEJAMOS

Si ALGEBELI serveix o ha de servir per informar sobre Muro i les seues gentes, és just pensar que quan se produïxen notícies que puguin interessar, «alguien», encara que siga molestant-se alguna cosa, nos ho comuniquem a temps de cobrir la informació i poder publicarla quant abans.

Nunca, que recordem, hem deixat d'assistir a un acte de caràcter municipal quan se nos ha convidat. I no estem parlant precisament de menjars, àgapes u homenajes con mesa y manjares puestos encima.

Nuestro mayor interés es destacar todo cuanto ofrezca al lector un atractivo referido a Muro y sus gentes. No somos profesionales, pero pensamos que vamos consiguiendo informar dignamente, pese al olvido sistemático a que se nos tiene «castigados». Ignoramos si por circunstancias objetivas o por falta de organización.

De «radio calle», hemos sabido que precisamente poquísimos días antes del cierre de este número, se han producido acontecimientos importantes en forma de acuerdos tales, que afectan a la composición de las nuevas Comisiones Informativas y Delegaciones de Alcaldía, incluso otorgando cuatro presidencias a otros tantos Concejales de la oposición y también, oficiosamente, la concesión de la recogida de basuras a una empresa que va a cobrar 5 millones de pesetas más cada año, por un mismo servicio que otra había ofrecido.

De una reunión sobre el corte del «Camí des Polls» en s'Albufera, tampoco se nos convocó.

Nos molesta sobremanera que todos los periódicos de Palma, tengan la preferencia de unas noticias que se producen en Muro y Algebeli no está ahí.

Así es, así pasa y así se repite, con demasiada frecuencia. Es de lamentar y por ello ¡NOS QUEJAMOS! aunque sólo sea para dejar constancia que las promesas, en este sentido hechas públicamente, no siempre se cumplen.

## NOTA IMPORTANTE

A ultimísima hora, el propio Alcalde nos ha remitido la lista de como ha quedado la nueva remodelación de Presidencias de Comisiones Informativas del Ayuntamiento, en las que 4 miembros de la oposición (PP) forman parte.

### **PRESIDENCIAS DE COMISIONES**

- Hacienda: Jorge Vallespir.
- Obras Públicas y Urbanismo: Jaime Cladera.
- Fiestas: Vicente Cladera.
- Gobernación: José Quetglas.
- Educación: Ana Moragues.
- Cultura y Deportes: Josep Llinares.
- Sanidad: Bartolomé Riutort.
- Asistencia Social: Miguel Barceló.
- Administración y Personal: Onofre Plomer.
- Asuntos Jurídicos: Juan Payeras.
- Cuentas Especiales: Miguel Ramis.



# A punta de ploma



## SEGUIRAN ASI UN AÑO MAS



Pese a que el «Govern Balear» en sus presupuestos generales para 1990, ha previsto una inversión de 4.796.000.000 de pesetas para construcción, mejoras y equipamientos de carreteras, al parecer, ni una sola peseta será destinada a subsanar deficiencias en metro cuadrado alguno de las vías comarcales convergentes a nuestra vecindad.

Muro, un año más deberá sufrir las consecuencias del olvido sistemático, a que nos tiene «condenados» la Conselleria de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, en materia de mejora a las carreteras de acceso a la villa y zona costera.

Por tanto, doce meses más, «por lo menos», — como decía el anuncio de los plátanos en TVE— deberemos soportar el estado actual, naturalmente agravado día a día, de varios tramos que exigen hace años un arreglo sustancial, tanto en el firme como en su trazado.

Nadie ignora, y tampoco en la Conselleria de Obras Públicas, que la carretera a Inca (tramo de «Son Sastre» a Muro) que cruza tanto el puente del ferrocarril como el que cubre el paso sobre el torrente de Muro, está en mal estado: piso, márgenes y sobre todo, el peligro manifiesto que suponen las muchas curvas, excesivas, estrechas, sin visibilidad y mal trazadas, que producen cantidad de accidentes, sin remedio ni solución.

En menos de dos meses, desde «Es Dijous Bo» a final de año, son cinco los vehículos que han caído al fondo de la vía férrea por un desnivel de tres a cinco metros. Un autocar con más de cincuenta escolares, no hace mucho, quedó medio volcado a punto de desmenuzarse, y más y más...

No cabe duda que un desgraciado accidente de importancia, que lamentablemente produzca víctimas, por su repercusión, obligará a acelerar unas obras ya diseñadas y proyectadas hace aproximadamente una década. Entonces, algunas cosas no tendrán ya remedio, pero sí tal vez se acuerden los responsables de evitarlo, cuando de tanto en tanto vengán a pedir el voto a los vecinos de Muro.

Tampoco los laterales de la entrada al pueblo por la carretera de Sa Pobla, a ambos lados, con canteras hondas sin protección, donde cada temporada «atterrizan» vehículos, será objeto de atención este año.

Y el tramo de la comarcal C-712, desde «Capellans» al Puente de los Ingleses, que debía mejorarse ya hace... seguirá en su estado deficiente, estrecha, curva tras curva, peligrosa y super-circulada, sobre todo en verano, cuyo tránsito se hace casi una aventura.



Nos consta que nuestra Corporación Municipal ha insistido cerca de Obras Públicas en diversas ocasiones reivindicando estas mejoras, si bien a nuestro parecer, no se ha insistido suficiente ni de una forma convincente, que «obligara» a dar la solución.



Sabemos que nuestra insistencia en el tema, tal vez pueda ser considerada cargante, lo sentimos si es así, aunque estamos convencidos que la fórmula es: «Perseguirla hasta conseguirla».

**Juan Juliá Reynés**





## ACTUALITAT MUNICIPAL



**SESION ORDINARIA CELEBRADA POR EL AYUNTAMIENTO  
PLENO DEL DIA 30 DE NOVIEMBRE 1989**

**PAVIMENTACION DE LOS CAMINOS DE  
«SON MOREI», «CA N'OLIVER» Y «SES BARREQUETES»**

**APROBADO EL PROYECTO PARA LA PROLONGACION  
DE LA CALLE ROSSINYOL**

**BERNARDO SERRA MUNAR,  
INTERPONE CONTENCIOSO AL AYUNTAMIENTO**

**EL AYUNTAMIENTO REALIZA OBRAS DE INFRAESTRUCTURA  
EN LA URBANIZACION «SES FOTGES», POR CUENTA DE LA PROPIEDAD**

En el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial, siendo el día de la fecha, se reúne el Ayuntamiento Pleno previa convocatoria y citación hecha en forma legal, al objeto de celebrar sesión ordinaria en primera convocatoria.

Preside el Sr. Alcalde, D. Miguel Ramis Martorell, con asistencia de los Concejales.

Está presente el Sr. Secretario de la Corporación, D. Antonio Benlloch Ramada, quien da fe del acto y D. Francesc Aguiló Serra, Interventor Habilitado.

Durante la Sesión se incorporaron D. Gabriel Carbonell Font y D. Jaime Mulet Salamanca.

Faltaron con excusa previa: D. Juan Payeras Ferrer, D. Onofre Plomer Perelló y D. Jaime Cladera Pericás.

Convocada la sesión para las veintiuna horas, por la Presidencia se declara abierta la misma y de conformidad con el orden del día fueron tratados los asuntos siguientes:

**1.- Aprobación, si procede, del acta anterior.**

Preguntado el Sr. Presidente a los reunidos si tenían que formular alguna observación del Acta anterior y al no hacerlo nadie, fue aprobada por unanimidad el Acta de la sesión de 10 de noviembre 1989.



# ACTUALITAT MUNICIPAL

## 2.- Aprobación de las Bases para la Contratación Laboral de dos peones.

En la lectura del Dictamen de este punto se incorporaron D. Gabriel Carbonell Font.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión Informativa de Administración y Personal de 20 de noviembre de 1989, de conformidad con el mismo los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Aprobar las bases que han de regir el concurso para proceder a la contratación laboral de dos plazas de peón por el plazo de seis meses, bajo la modalidad contractual regulada en el R.D. 2104/1984.

## 3.- Aprobación de las Bases para la Contratación Laboral Temporal de un oficial primera.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión Informativa de Administración y Personal de 20 de noviembre de 1989, de conformidad con el mismo los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Aprobar las bases que han de regir el concurso para proceder a la contratación laboral de una plaza de Oficial Primera por el plazo de seis meses, bajo la modalidad contractual regulada en el R.D. 2104/1984.

## 4.- Aprobación de las Bases para la Contratación Laboral fija de una plaza de oficial primera.

Se procedió a la lectura del Dictamen de la Comisión Informativa de Administración y Personal de 20 de noviembre de 1989, en la que se hacía constar que en la oferta de empleo público de 1989, está prevista la contratación de dos oficiales primera, pertenecientes a la plantilla laboral de la Corporación, y que realizadas las pruebas de selección quedó vacante una plaza al no haber alcanzado los aspirantes presentados la puntualización mínima exigida, de conformidad con el mismo los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Aprobar las bases de la convocatoria de pruebas selectivas para la contratación laboral indefinida mediante el sistema de concurso-oposición, de una plaza de Oficial Primera vacante en la plantilla de personal laboral de esta Corporación.

## 5.- Aprobación inicial del Pliego de Condiciones Generales para la contratación directa de obras.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión Informativa de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos de 23 de noviembre de 1989, y siendo favorable el informe de Secretaría, los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Primero: Aprobar inicialmente el Pliego de Condiciones Generales Económico-Administrativas que habrá de regir la contratación directa de las obras.

Segundo: Exponer al público durante treinta días, mediante anuncio publicado en el tablón de Edictos de esta Corporación y en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, dentro de los cuales los interesados podrán examinar dicho Pliego y presentar las reclamaciones y sugerencias que estimen oportunas.

Tercero: Finalizado el plazo de exposición al público se resolverán las reclamaciones y sugerencias que se hubiesen presentado contra el mismo y se procederá a la aprobación definitiva por el Pleno del mencionado Reglamento.

## 6.- Aprobación del Pliego de Condiciones y Contratación Directa de las Obras de Pavimentación del camino de «Son Morei» n.º 1.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión Informativa de Asuntos Jurídicos, Estatutos y



Reglamentos de 23 de noviembre de 1989 y de conformidad con el mismo y los informes de Secretaría e Intervención, los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Primero: Declarar la forma de contratación directa para las obras de pavimentación de los caminos de «Son Morei» n.º 1, por razón de cuantía.

Segundo: Aprobar el pliego de condiciones que habrá de regir la contratación directa de la mencionada obra, sometiéndolo a información pública por término de ocho días mediante anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma y en el tablón de anuncios.

Tercero: Consultar al menos con tres empresas capacitadas para la ejecución de las obras, incitándolas a participar.

## 7.- Aprobación del Pliego de Condiciones y Contratación Directa de las Obras de Pavimentación del camino de «Son Morei» n.º 2.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión Informativa de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos de 23 de noviembre de 1989 y de conformidad con el mismo y los informes de Secretaría e Intervención, los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Primero: Declarar la forma de contratación directa para las obras de pavimentación de los caminos de «Son Morei» n.º 2, por razón de cuantía.

Segundo: Aprobar el pliego de condiciones que habrá de regir la contratación directa de la mencionada obra, sometiéndolo a información pública por término de ocho días mediante anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma y en el tablón de anuncios.

Tercero: Consultar al menos con tres empresas capacitadas para la ejecución de las obras, incitándolas a participar.

## 8.- Aprobación del Pliego de Condiciones y Contratación Directa de las Obras de Pavimentación del camino «Son Morei» n.º 3.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión Informativa de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos de 23 de noviembre de 1989 y de conformidad con el mismo y los informes de Secretaría e Intervención, los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Primero: Declarar la forma de contratación directa para las obras de pavimentación de los caminos de «Son Morei» n.º 3, por razón de cuantía.

Segundo: Aprobar el pliego de condiciones que habrá de regir la contratación directa de la mencionada obra, sometiéndolo a información pública por término de ocho días mediante anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma y en el tablón de anuncios.

Tercero: Consultar al menos con tres empresas capacitadas para la ejecución de las obras, incitándolas a participar.



# ACTUALITAT MUNICIPAL

## 9.- Aprobación del Pliego de Condiciones y Contratación Directa de las Obras de Pavimentación del camino de «Son Morei» n.º 4.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión Informativa de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos de 23 de noviembre de 1989 y de conformidad con el mismo y los informes de Secretaría e Intervención, los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Primero: Declarar la forma de contratación directa para las obras de pavimentación de los caminos de «Son Morei» n.º 4, por razón de cuantía.

Segundo: Aprobar el pliego de condiciones que habrá de regir la contratación directa de la mencionada obra, sometiéndolo a información pública por término de ocho días mediante anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma y en el tablón de anuncios.

Tercero: Consultar al menos con tres empresas capacitadas para la ejecución de las obras, incitándolas a participar.

## 10.- Aprobación del Pliego de Condiciones y Contratación Directa del camino de «Ses Barraquetes».

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión Informativa de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos de 23 de noviembre de 1989 y de conformidad con el mismo y los informes de Secretaría e Intervención, los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Primero: Declarar la forma de contratación directa para las obras de pavimentación del camino de «Ses Barraquetes», por razón de cuantía.

Segundo: Aprobar el pliego de condiciones que habrá de regir la contratación directa de la mencionada obra, sometiéndolo a información pública por término de ocho días mediante anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma y en el tablón de anuncios.

Tercero: Consultar al menos con tres empresas capacitadas para la ejecución de las obras, incitándolas a participar.

## 11.- Aprobación del Pliego de Condiciones y Contratación Directa del camino de «Ca N'Oliver».

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión Informativa de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos de 23 de noviembre de 1989 y de conformidad con el mismo y los informes de Secretaría e Intervención, los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Primero: Declarar la forma de contratación directa para las obras de pavimentación del camino «Comuna Ca N'Oliver», por razón de cuantía.

Segundo: Aprobar el pliego de condiciones que habrá de regir la contratación directa de la mencionada obra, sometiéndolo a información pública por término de ocho días mediante anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma y en el tablón de anuncios.

Tercero: Consultar al menos con tres empresas capacitadas para la ejecución de las obras, incitándolas a participar.



## 12.- Aprobación del Pliego de Condiciones y Contratación Directa de la estación depuradora de Muro.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión Informativa de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos de 23 de noviembre de 1989 y de conformidad con el mismo y los informes de Secretaría e Intervención, los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Primero: Declarar la forma de contratación directa para las obras de rehabilitación de la estación depuradora de Muro, por razón de cuantía.

Segundo: Aprobar el pliego de condiciones que habrá de regir la contratación directa de la mencionada obra, sometiéndolo a información pública por término de ocho días mediante anuncio en el Boletín Oficial por la Comunidad Autónoma y en el tablón de anuncios.

Tercero: Consultar al menos con tres empresas capacitadas para la ejecución de las obras, incitándolas a participar.

## 13.- Aprobación de Pliego de Condiciones y Contratación mediante subasta de las obras de adecuación y complementación de las Infraestructuras de la Urbanización de «Ses Fotges».

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión Informativa de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos de 23 de noviembre de 1989, y de conformidad con el mismo, por unanimidad, ACUERDAN:

Primero: Convocar subasta por la adjudicación de las obras de adecuación y complementación de las infraestructuras de «Ses Fotges», con arreglo al proyecto redactado por D. Federico Gili Juan y D. Manuel Velasco Maíllo y aprobado por el Pleno en sesión de 10 de noviembre de 1989.

Segundo: Aprobar el Pliego de Cláusulas económico-administrativas, disponiendo su exposición al público durante el plazo de ocho días en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma para que puedan presentar reclamaciones que serán resueltas por la Corporación.

Tercero: Simultáneamente publíquese también el anuncio de licitación en la forma prevista en el art. 122.2. R.D. Legislativo 781/1986 procediendo a la tramitación correspondiente para su adjudicación.

**SE VENDE**

**BAR EN CAN PICAFORT  
BUENA SITUACION  
POR NO PODER ATENDER**

**Informes: Tel. 85 05 21**



# ACTUALITAT MUNICIPAL



## 14.- Aprobación de las Cuotas de Urbanización de «Ses Fotges».

Se dió cuenta a los reunidos del expediente tramitado al efecto en el que se hacía constar que en reunión del Ayuntamiento Pleno de sesión de 6 de julio de 1988, acordó terminar las obras de urbanización de «Ses Fotges» por parte del Ayuntamiento con cargo a los propietarios de los inmuebles de dicha urbanización, mediante exacción de cuotas de urbanización que se distribuirán en proporción a la edificabilidad de cada solar, visto el Dictamen de la Comisión Informativa de Obras Públicas y de conformidad con el mismo los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Primero: Aprobar las cuotas de urbanización según relación presentada por el Ingeniero D. Manuel Velasco Maíllo, siendo la cuota unitaria provisional a razón de 42.068 ptas. el m<sup>3</sup> de edificación. Los costes de las obras de adecuación y complementación, ya ejecutadas, son las siguientes: Alcantarillado 1.<sup>a</sup> Fase: 10.968.834 ptas. Alumbrado público 1.<sup>a</sup> Fase: 1.588.026 ptas. Pavimentación 1.<sup>a</sup> Fase y redacción de proyecto 1.759.707 ptas., y las obras que se realizarán en el próximo semestre serán la adecuación y complementación de las infraestructuras de «Ses Fotges», por un importe de 41.419.888 pesetas.

Segundo: Dar audiencia a los propietarios afectados por un plazo de diez días.

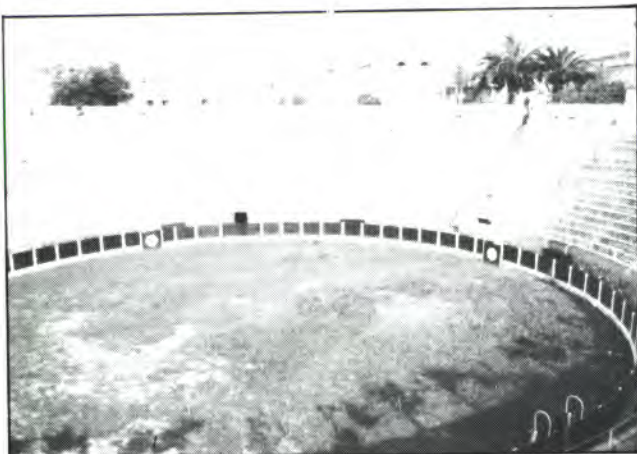
## 15.- Recurso Contencioso Administrativo interpuesto por D. Bernardo Serra Munar, contra el Acuerdo Municipal de Iniciación del Expediente de Expropiación de Apertura de Nuevos Viales y Acceso a la Plaza de Toros.

Por la Presidencia se dió cuenta a los reunidos del escrito remitido por la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de las Islas Baleares, el cual tuvo entrada bajo el n.º 1970 de fecha veinte de noviembre del presente año, de cuyo contenido se desprende que en virtud de lo acordado en los autos n.º 574 sobre recurso contencioso-administrativo interpuesto por el procurador D. Antonio Obrador Vaquer en nombre y representación de D. Bernardo Serra Munar, contra el acuerdo del Ayuntamiento de Muro en Pleno de 26-9-89, acordando la iniciación de expediente de expropiación forzosa de apertura de nuevos viales y rampa de acceso a la Plaza de Toros, acuerdo anterior también impugnado, interesando por ello la remisión del expediente objeto del citado recurso en el plazo de veinte días y a la vez emplazándole para que designe representante en juicio, en igual plazo y se persone en forma en autos.

Los reunidos después de breve deliberación sobre dicho asunto por unanimidad, ACUERDAN:

Primero: Remitir a la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de las Islas Baleares el expediente de referencia.

Segundo: Nombrar a los abogados D. Pedro Aguiló Monjo y D. Pedro Morata Socías, y a los procuradores de los tribunales de Palma de Mallorca, D. Antonio Nicolau de Montaner y D. Juan José Pascual Fiol, así como a los de Madrid, D. Manuel Lanchares Larre y D. Isacio Calleja García para que defiendan a este Ayuntamiento y lo representen en autos en el recurso contencioso-administrativo indicado.



Facultar al Sr. Alcalde-Presidente de esta Corporación para que ante Notario otorgue a dichos señores el correspondiente poder para pleitos lo más amplios que en derecho sea posible y necesario para poder actuar en representación de esta Corporación y en defensa de sus intereses en la causa de referencia.



## 16.- Aprobación del Proyecto de Obras de la Calle Rossinyol.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión Informativa de Obras Públicas de 27 de noviembre, tras breve deliberación los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Aprobar el Proyecto de obra de prolongación de la calle Rossinyol, entre las calles Libertad y Reyes Católicos redactado por D. Federico Gili Juan y D. Manuel Velasco Maíllo, y con un presupuesto general de nueve millones doscientas doce mil cuatrocientas ochenta y cuatro pesetas (9.212.484 ptas.).



# ACTUALITAT MUNICIPAL

## 17.- Aprobación Prescripciones al Plan General.

En el debate de este punto se incorporó D. Jaime Mulet Salamanca.

Se dió cuenta por la Presidencia que la Comisión Provincial de Urbanismo el 28 de julio del corriente año aprobó el Plan General de Ordenación de Muro, pero impuso una serie de prescripciones que no impidían su aprobación y que fueron rectificadas parcialmente por la misma Comisión en sesión de 23 de septiembre del año en curso, tras una breve deliberación de conformidad con el Dictamen de la Comisión de Obras Públicas de 27 de noviembre 1989, los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Primero: Aprobar la cumplimentación de Prescripciones exigidas por la Comisión Provincial de Urbanismo el 28 de julio de 1989.

Segundo: Remitir el presente acuerdo y la cumplimentación de las prescripciones exigidas a la Comisión Provincial de Urbanismo.

## 18.- Adquisición de la finca de D. Rafael Tugores Riutort y D.<sup>a</sup> Francisca Carbonell Riutort, afectada por la prolongación de la calle Rossinyol.

Se dió cuenta a los reunidos del Dictamen de la Comisión Informativa de Obras Públicas de 27 de noviembre de 1989 que se hace constar que los informes de Secretaría, Intervención y el pericial emitido por el Sr. Velasco son favorables, de conformidad con el mismo, tras una breve deliberación, los reunidos por unanimidad, ACUERDAN:

Primero: Adquirir de D. Rafael Tugores Riutort y de D.<sup>a</sup> Francisca Carbonell Riutort, la superficie de 181'79 m.<sup>2</sup> afectados por la prolongación de la calle Rossinyol por el precio de tres millones seiscientos treinta y cinco mil ochocientos pesetas (3.635.800 ptas.).

Segundo: Facultar al Sr. Alcalde-Presidente para que en nombre y representación de este Ayuntamiento proceda a la firma de todos los documentos necesarios para conseguir la efectividad del presente acuerdo.



## 19.- Contribuciones Especiales «Pavimentación Camino Son Morei n.º 1».

Examinado el expediente incoado para la aplicación de contribuciones especiales para la ejecución de las obras de «Pavimentación del Camino de Son Morei n.º 1», de acuerdo con el Informe Técnico emitido por el Aparejador Municipal; vistos los Informes de Intervención y Secretaría y el Dictamen de la Comisión de Hacienda; el Ayuntamiento Pleno, por unanimidad acuerda:

Primero: Imponer y aplicar contribuciones especiales para la ejecución de la obra «Pavimentación del Camino de Son Morei n.º 1».

Segundo: Fijar el coste de la obra a soportar por la Corporación en la cantidad de tres millones ciento cincuenta y una mil doscientas y dos pesetas (3.151.232 ptas.).

Tercero: Fijar la cantidad a repartir entre los beneficiarios en setecientos ochenta y siete mil ochocientos ocho pesetas (787.808 ptas.), equivalentes al 25% del coste a soportar por la Corporación.

Cuarto: Aplicar como módulo de reparto las extensiones superficiales de las fincas afectadas.

Quinto: Aprobar la relación de cuotas individuales resultantes de la aplicación del módulo al coste de la obra repercutible.

Sexto: Que este acuerdo se exponga al público, en el Tablón de Anuncios y en Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma, por espacio de quince días hábiles, a efectos de reclamaciones. Finalizado este plazo sin que se presenten, se entenderá definitivamente aprobado el expediente.

## 20.- Contribuciones Especiales «Pavimentación Camino Son Morei n.º 2».

Examinado el expediente incoado para la aplicación de contribuciones especiales para la ejecución de las obras de «Pavimentación del Camino de Son Morei n.º 2», de acuerdo con el Informe Técnico emitido por el Aparejador Municipal; vistos los Informes de Intervención y Secretaría y el Dictamen de la Comisión de Hacienda; el Ayuntamiento Pleno, por unanimidad acuerda:

Primero: Imponer y aplicar contribuciones especiales para la ejecución de la obra «Pavimentación del camino de Son Morei n.º 2».

Segundo: Fijar el coste de la obra a soportar por la Corporación en la cantidad de tres millones trescientas cincuenta y seis mil doscientas ochenta y nueve pesetas (3.356.289 ptas.).

Tercero: Fijar la cantidad a repartir entre los beneficiarios en ochocientos treinta y nueve mil setenta y dos pesetas (839.072 ptas.), equivalentes al 25% del coste a soportar por la Corporación.

Cuarto: Aplicar como módulo de reparto las extensiones superficiales de las fincas afectadas.

Quinto: Aprobar la relación de cuotas individuales resultantes de la aplicación del módulo al coste de la obra repercutible.

Sexto: Que este acuerdo se exponga al público, en el Tablón de Anuncios y en Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma, por espacio de quince días hábiles, a efectos de reclamaciones. Finalizado este plazo sin que se presenten, se entenderá definitivamente aprobado el expediente.

## 21.- Contribuciones Especiales «Pavimentación Camino Son Morei n.º 3».

Examinado el expediente incoado para la aplicación de contribuciones especiales para la ejecución de las obras de «Pavimentación del Camino de Son Morei n.º 3», de acuerdo con el Informe Técnico emitido por el Aparejador Municipal; vistos los Informes de Intervención y Secretaría y el Dictamen de la Comisión de Hacienda; el Ayuntamiento Pleno, por unanimidad acuerda:

Primero: Imponer y aplicar contribuciones especiales para la ejecución de la obra «Pavimentación del Camino de Son Morei n.º 3».



# ACTUALITAT MUNICIPAL

Segundo: Fijar el coste de la obra a soportar por la Corporación en la cantidad de cuatro millones ciento treinta y seis mil seiscientos ochenta y ocho pesetas (4.136.688 ptas.).

Tercero: Fijar la cantidad a repartir entre los beneficiarios en un millón treinta y cuatro mil ciento setenta y dos pesetas (1.034.172 ptas.), equivalentes a 25% del coste a soportar por la Corporación.

Cuarto: Aplicar como módulo de reparto las extensiones superficiales de las fincas afectadas.

Quinto: Aprobar la relación de cuotas individuales resultantes de la aplicación del módulo al coste de la obra repercutible.

Sexto: Que este acuerdo se exponga al público, en el Tablón de Anuncios y en Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma, por espacio de quince días hábiles, a efectos de reclamaciones. Finalizado este plazo sin que se presenten, se entenderá definitivamente aprobado el expediente.

## **22.- Contribuciones Especiales «Pavimentación Camino Son Morei n.º 4».**

Examinado el expediente incoado para la aplicación de contribuciones especiales para la ejecución de las obras de «Pavimentación del Camino de Son Morei n.º 4», de acuerdo con el Informe Técnico emitido por el Aparejador Municipal; vistos los Informes de Intervención y Secretaría y el Dictamen de la Comisión de Hacienda; el Ayuntamiento Pleno, por unanimidad acuerda:

Primero: Imponer y aplicar contribuciones especiales para la ejecución de la obra «Pavimentación del Camino de Son Morei n.º 4».

Segundo: Fijar el coste de la obra a soportar por la Corporación en la cantidad de tres millones siete mil ciento veintinueve pesetas (3.007.129 ptas.).

Tercero: Fijar la cantidad a repartir entre los beneficiarios en la cantidad de setecientos cincuenta y un mil setecientos ochenta y dos pesetas (751.782 ptas.), equivalentes al 25% del coste a soportar por la Corporación.

Cuarto: Aplicar como módulo de reparto las extensiones superficiales de las fincas afectadas.

Quinto: Que este acuerdo se exponga al público, en el Tablón de Anuncios y en Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma, por espacio de quince días hábiles, a efectos de reclamaciones. Finalizado este plazo sin que se presenten, se entenderá definitivamente aprobado el expediente.

## **23.- Contribuciones Especiales «Pavimentación Camino Comunes Can Oliver».**

Examinado el expediente incoado para la aplicación de contribuciones especiales para la ejecución de las obras de «Pavimentación del Camino Comunes de Can Oliver», de acuerdo con el Informe Técnico emitido por el Aparejador Municipal; vistos los Informes de Intervención y Secretaría y el Dictamen de la Comisión de Hacienda; el Ayuntamiento Pleno, por unanimidad acuerda:

Primero: Imponer y aplicar contribuciones especiales para la ejecución de la obra «Pavimentación del Camino Comunes de Can Oliver».

Segundo: Fijar el coste de la obra a soportar por la Corporación en la cantidad de tres millones trescientas sesenta y tres mil doscientas veintitres pesetas (3.363.223 ptas.).

Tercero: Fijar la cantidad a repartir entre los beneficiarios en ochocientos cuarenta mil ochocientos cinco pesetas (840.805 ptas.), equivalentes al 25% del coste a soportar por la Corporación.

Cuarto: Aplicar como módulo de reparto las extensiones superficiales de las fincas afectadas.

Quinto: Aprobar la relación de cuotas individuales resultantes de la aplicación del módulo al coste de la obra repercutible.

Sexto: Que este acuerdo se exponga al público, en el Tablón de Anuncios y en Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma, por espacio de quince días hábiles, a efectos de reclamaciones. Finalizado este plazo sin que se presenten, se entenderá definitivamente aprobado el expediente.

## **24.- Contribuciones Especiales «Pavimentación del Camino de Ses Barraquetes».**

Examinado el expediente incoado para la aplicación de Contribuciones Especiales para la ejecución de las obras de «Pavimentación del Camino de Ses Barraquetes», de acuerdo con el Informe Técnico emitido por el Aparejador Municipal; vistos los Informes de Intervención y Secretaría y el Dictamen de la Comisión de Hacienda; el Ayuntamiento Pleno, por unanimidad acuerda:

Primero: Imponer y aplicar contribuciones especiales para la ejecución de la obra «Pavimentación del Camino de Ses Barraquetes».

Segundo: Fijar el coste de la obra a soportar por la Corporación en la cantidad de cinco millones doscientas veintiuna mil novecientas cuatro pesetas (5.221.476 ptas.).

Tercero: Fijar la cantidad a repartir entre los beneficiarios en la cantidad de un millón trescientas cinco mil cuatrocientas setenta y seis pesetas (1.305.476 ptas.), equivalentes al 25% del coste a soportar por la Corporación.

Cuarto: Aplicar como módulo de reparto las extensiones superficiales de las fincas afectadas.

Quinto: Aprobar la relación de cuotas individuales resultantes de la aplicación del módulo al coste de la obra repercutible.

Sexto: Que este acuerdo se exponga al público, en el Tablón de Anuncios y en Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma, por espacio de quince días hábiles, a efectos de reclamaciones. Finalizado este plazo sin que se presenten, se entenderá definitivamente aprobado el expediente.

### **Ruegos y preguntas.**

El Sr. Alcalde- Presidente expuso a los reunidos los siguientes temas a fin de que presentaran sus opiniones y su conformidad o no.

Primero: Que sería necesario cambiar el horario del Juzgado de Paz y trasladarlo a las tardes.

Segundo: Que se había presentado por el Sr. Arquitecto Técnico unos planos para modificar el primer piso del Ayuntamiento.

Los reunidos manifestaron su conformidad con el primero, en cambio con el segundo la opinión fue desfavorable.

Y no habiendo más asuntos que tratar, por la Presidencia, se levantó la sesión siendo las veintidós horas.



## SANT SEBASTIA, ADVOCAT CONTRA LA PESTA



EL INCLÍT MARTIR DE JESUCRIST  
SANT SEBASTIA

Tot just passat les gojoses festes de Nadal, encetat el llarg camí de l'hivern, el gener, engalanat amb les primeres flors de l'ametller, ens regala dos jorns popularíssims —Sant Antoni i Sant Sebastià— font de gaubança a la pagesia, i que des de segles enrera, Muro ha celebrat amb aires de festa major.

A desset és Sant Antoni  
i a vint Sant Sebastià;  
qui bones obres farà  
no tindrà por del dimoni.

El gloriós Sant Antoni Abad, ben segur ja venerat a Muro en el segle XIV, a més de guardar els nostres animals, els de pèl i els de ploma, ens protegeix de foc i del dimoni. L'insigne màrtir Sant Sebastià, ens guarda de fam, pesta i guerra.

Tot seguit després de la conquesta de Mallorca, pel Rei En Jaume I a l'any 1229, fins a la primeria del present segle, l'illa, en freqüència s'ha vista afectada pel terrible assot de les pestes. Muro en el curs de la seva història, ha suportat amb més o manco intensitat, el flagell devastador d'aquestes epidèmies, que al llarg dels segles, sembraren mort i misèria a ciutat i viles.

Mostra de les pestes que amb més força afligiren als nostres avantpassats són:

La de 1475, el mal qualificat de «glànola» —inflamació pestilencial dels ganglis linfàtics— provocà una gran mortandat. L'anomenada pesta d'en Boga, a l'any 1493, atribuïda a un mariner d'aquest nom, vengut d'un lloc afectat. Una seriosa epidèmia a l'any 1522, alliberà a Muro d'ésser saquejat, per les tropes agermenades, guiades per Joanot Colom. I la pesta bubònica de 1652, que causà la mort a 35 persones del nostre poble.

Les pestes continuaren turmentant als mallorquins, durant el segle XVIII. Part d'eixes grans malalties, entraven per la mar.

En arribar notícies de pesta a països de la mediterrània, es posaven guardes extraordinaris a tota la costa. Així el 12 de juliol de 1784, el batle de Muro l'Honor Antoni Carrió, conscient de la pesta que envaïa Tunis, exposà a l'Ajuntament, la necessitat de fer barraques a la zona costera, pels «guardes secretes de mar», amb ordres severes de no deixar arribar ningú a terra.

La proximitat de l'Albufera, amb aigües embassades i malsanes, fou del tot desfavorable per a la salut dels murs. A finals del segle passat, els il·lustres metges D. Antoni Ignaci Alomar Barbarín i D. Gabriel Carrió Pons, realitzaren estudis sobre les febres palúdiques que sovint castigaren els termes de Muro i Sa Pobla.

La darrera gran epidèmia que endolà Mallorca, va ésser el grip de l'any 1918. A mitjan maig començà a arribar a l'illa la contagiosa malaltia, i poc a poc s'escampà de ponent a llevant, sense deixar llogaret, poble, vila ni ciutat lliures de la invasió mortífera. A Muro pel mes de novembre d'aquell any de desgràcia, moriren més de cinquanta persones.

Sant Sebastià, va viure en el segle III de la nostra era. Soldat de l'imperi de Roma, i tengut en gran estima per l'emperador Diocleà, fou condemnat a morir assagat quan es descobreix seguidor de Crist. Prest esdevingué un dels sants més populars de l'Església, i gràcies a la seva gloriosa intercessió, ja en el segle VII, la Ciutat Eterna, és alliberada de la pesta.

L'any 1523 un Canonge de Rodes, va regalar a la Seu de Mallorca, una relíquia de l'insigne màrtir romà, que amb el temps —a l'any 1634— seria declarat Patró de Ciutat. L'església de Muro, guarda un petit trosset de la preciosa deixa, estotjat en un famós reliquiari, anys enrra molt venerat: «Es Braç de Sant Sebastià».

La devoció a Sant Sebastià, és a Muro antiquíssima.

El 10 de gener de 1483, quasi un segle abans de començar a edificar l'actual temple parroquial, a petició de l'Obreria del Sant, el Bisbe Diego de Avellaneda, aprovà la «Confraria de la Santíssima Trinitat i per a devoció del Benaurat Sant Sebastià».



# TRETS CULTURALS

Tot just acabada la nova església, els obrers s'afanyaren per aixecar un nou altar i retaule, dedicat al Sant advocat contra la pesta. En el «Llibre de Consells» de 1702, guardat a l'Arxiu Municipal, llegim: «... fonch proposat una petició dels Obrers de Sant Sebastià ab que demanan alguna cosa dels bens comuns per acabar de daurar la capella i columnes del Sant. Sobre la qual proposició fonch resolt que los Jurats se vejen en lo Sr. Rector y apliquen 20 L. o lo que sobre de les almoynes del gloriós Sant Josep, per la finició de dites columnes».

Sebastiana demà  
tot lo dia faràs festa  
des de matí fins es vespre  
serà Sant Sebastià.

La diada de Sant Sebastià, anys enrera gairebé més fluïda que la de Sant Antoni, s'iniciava el dissabte de la festa, amb el cant solemni de Completes a davant la capella del Sant. Tot seguit al carrer començava la bulla, al voltant dels foguerons, tot encisat pels sons arcaics de les xeremies que convidaven al ball; més enllà, el greu i obscur gemec de la ximbomba, trencava la quietud de la nit.

El matí del jorn de Sant Sebastià, perfumat de murta fresca, és celebrava l'Ofici, molt solemne. El capvespre, desfilava una festosa processó pels carrers de costum, amb tots els penons; la gentil bandera del Sant màrtir — amb un pal en forma de llança, del que penjaven cintes de colors varis—; els capellans revestits d'un tern preciosísim, exclusiu de la diada; i tot presidit pel «Braç de Sant Sebastià», molts anys escortat per una companya de soldats, que disparaven les salves rituals, al entrar la venerada relíquia a l'església.

Per Sant Sebastià, vell costum era a Muro, l'enviar als infants a cercar als calçons del Sant. Ja podeu imaginar, como aniria de remoguda tota l'al.lotea.



Segons m'ha contat un murer que prest complirà els vuitanta anys, quan era nin l'enviaren a cercar «es calçons de Sant Sebastià». Aquell bon al.lotet, va anar a caure a una casa allà on feien un dinar de nocces, i un bon home, amic coral de son pare, li preparà una cistella caramull de llepolies, i ja ho crec que l'infant arribà tot xalest a ca seva.

Damià Payeras Capó  
Sant Antoni 1990

## Tapicerías **CARRIÓ**

**CORTINAJES - ALFOMBRAS - EDREDONES  
Y ARTICULOS DE TEXTIL HOGAR**

Juan Massanet, 29  
Tel. 53 74 84

07440 MURO



# ENTREVISTES

## JORGE VALLESPÍR MARTORELL PRESIDENTE DE LA COMISION DE HACIENDA DEL AYUNTAMIENTO DE MURO



- Nombre y apellidos: Jorge Vallespir Martorell.
- Edad: 29 años.
- Profesión: Abogado.
- Estado civil: Casado con M. Teresa Jaume.
- Afiliación política: Centrista-Independiente en la lista electoral del C.D.S. - Concejal.
- Dedicación laboral: Forma parte de un colectivo de abogados con despacho en Inca. Colabora con su padre en su propia auto-escuela y oficina de seguros en Muro.

Jorge Vallespir es uno de los políticos locales, jóvenes, pero preparados que empezó su andadura en este campo, al ser incluido como n.º 4 en las listas del Partido Centro Democrático y Social en Muro, aún cuando nos dice, sin que nunca haya tenido ficha afiliación. Se manifiesta como de opción moderada (centrista), liberal y progresista en lo social. También su padre, otro Jorge Vallespir, fue concejal por la extinta U.C.D. en el Ayuntamiento de Muro, durante la primera legislatura de la actual democracia en España.

Jorge, además de miembro de distintas Comisiones Informativas en el Consistorio, preside la muy importante Comisión de Hacienda, bajo cuya responsabilidad gravita, en primera instancia, la administración y debida aplicación de los recursos económicos municipales. Como es sabido, los presupuestos de nuestro Ayuntamiento han experimentado en el corto espacio de unos tres años, un salto cuantitativo muy importante, pasando —grosso modo— de unos 200 a 800 millones de pesetas.

De dineros municipales y otros temas no menos interesantes, hemos hablado con Jorge Vallespir al calor de la chimenea en el salón de su piso, ubicado precisamente sobre la capilla del antiguo Palacio de Verano, que fue residencia del Cardenal Despuig, situada en el lugarejo de Ullaró, término de Campanet, distante unos siete Km. de Muro.

En su casa de Ullaró se refugia y vive Jorge Vallespir una vez terminada su jornada laboral —siempre muy apretada—, también los fines de semana libres y días vacacionales cuando puede disfrutarlos. En esta peculiar vivienda —muy bien instalada— y como en un oasis, Jorge comparte con su esposa María Teresa, su pequeña María del Mar y su madre política, D.ª M. Soledad Gracia, el hogar escogido a raíz de su matrimonio, desde hace dieciocho meses. Digamos que en poco tiempo la familia Vallespir-Jaume se verá aumentada con otro vástado, cuyo nacimiento se espera para la primera quincena del mes de febrero próximo.

Mientras degustamos un reconfortante café y unas pastas de Navidad, le formulamos la primera pregunta, sin orden preestablecido.



### — ¿Qué opinas de esta «movida» en el C.D.S. a nivel de Baleares?

— Esta cuestión me afecta en tanto como miembro del Consistorio de Muro en esta lista, pero no me preocupa demasiado. La paulatina caída del C.D.S. en nuestra Comunidad Autónoma, es el resultado de un final anunciado por el propio Presidente Quetglas y sus más afines aliados, mediante su actuación presidencialista, de criterio indefinido, plagado de inseguridad y contradicciones.

Decía que estamos —en mi opinión— ante el final de otro partido en Mallorca, que por lo que uno oye y lee, no será el último en producirse en breve.



# ENTREVISTES



— **¿Pueden afectar los problemas del C.D.S. al grupo municipal que gobierna?**

— Siempre afecta, claro. Aunque sólo sea en el aspecto moral. No obstante, debo significar nuestro distanciamiento hacia la política insular, más ahora que el C.D.S. no tiene un peso específico como partido, para incidir puntualmente en las grandes decisiones que se cuecen en el contexto político de nuestra Comunidad y que naturalmente nos puedan afectar a nosotros, al Ayuntamiento local.

Quiero dejar claro, que mi interés primordial está en el buen funcionamiento del municipio, gracias a una correcta aplicación de nuestro programa de actuación, buscando y recabando el respaldo político-económico en otras áreas, sin despreciar por ello la ayuda que pueda prestarnos el C.D.S.

— **¿Consideras que en estos dos años largos, habéis desarrollado el programa electoral?**

— Básicamente sí. Hay que repasarlo para comprobar que hemos cumplido en cuanto a nuestras promesas o propósitos de lograr una mejor convivencia humana y una mayor calidad de vida, gracias a la aplicación de una sostenida y variada oferta de la dinámica cultural, así como los distintos medios para aplicarla.



No creo que haga falta enumerar todas las actividades que estamos llevando a efecto. En Algebelí queda buena muestra de ellas, pero decir que estamos utilizando todos los espacios municipales disponibles para el desarrollo físico de: conferencias, exposiciones, taller de actividades diversas, aula de adultos —muy completa y variada—, representaciones teatrales, ensayos de diferentes grupos, Escuela de Música, campo municipal de deportes, Teatro Municipal, edificio Cooperativa, etc... pienso que lo confirma.

En cuanto a la Escuela Municipal de Música, quiero resaltar su óptimo funcionamiento con un elevadísimo número de alumnos —incluso de otros pueblos limítrofes— profesorado cualificado y cuotas bajas en su cuantía. Todo lo anterior lleva avalado un buen nivel de aprendizaje que será compensado con el ingreso posterior en el Consistorio de Música de Baleares, continuando con la probada tradición musical murera.

— **¿Y en cuanto a la infraestructura social y de servicios?**

— Está claro que vamos cumpliendo escrupulosamente el camino que nos trazamos.





# ENTREVISTES

## — ¿Verbigracia?

— Durante nuestro mandato, funcionan de nueva creación: la Biblioteca Municipal, los comedores escolares, la asistencia domiciliar a enfermos e impedidos, la creación de las plazas de Asistente Social y «Educador de Carrer» y ahora estamos poniendo los cimientos para que funcione adecuadamente un ambicioso Taller de Actividades lúdico-cultural-deportivo y se han aumentado convenientemente las plantillas de personal administrativo, técnico, policial y de la brigada de obras, todo ello para un mejor servicio a la vecindad y zona costera. Y vamos haciendo más.

## — ¿En cuanto a obras?

— Está en marcha y a buen ritmo, la construcción de la Residencia para ancianos, que confío sea modélica. También las primeras fases del ansiado por la juventud Polideportivo Municipal ya están concedidas. Estas dos obras que podemos considerar emblemáticas en cuanto a su importancia y coste, aunque no hubiera otras, a mi parecer serían suficientes para justificar toda una actuación gestora al frente del municipio.



## — ¿Cuáles son las otras obras?

— Muchas, ya lo sabes, pero daré una relación no exhaustiva: pavimentación asfáltica de casi la totalidad de calles y plazas, mejora y potenciación del alumbrado público por sectores, arreglo fachadas Convento y compra de una casa adjunta, compra y adecuación del Teatro Municipal, mejoras en Colegio Público, Convento Sta. Ana, Casa Consistorial y edificio Cooperativa, asfaltado de muchos caminos vecinales, ampliación depuradora, depuradora zona costera en ejecución, etc., etc...

Tenemos una oficina provisional abierta en la Playa de Muro y encargado el proyecto para un edificio municipal de servicios en la zona turística, así como la apertura de viales y espacios ajardinados.

Considero que de acuerdo, y con la colaboración de los demás grupos políticos en el Ayuntamiento, estamos realizando una labor práctica y positiva.

## — ¿Pero tal vez algo pretenciosa y de un mantenimiento demasiado oneroso?

— Puede que el Polideportivo pueda parecer hoy una obra algo pretenciosa, pero debemos tener una visión de futuro, con unas generaciones que cada vez serán más exigentes en este tipo de demandas. Todo lo demás en marcha y proyectado, lo considero normal.

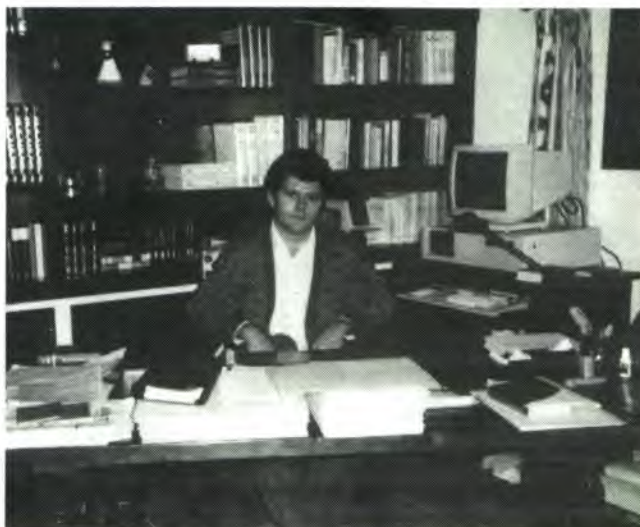


Muchas de estas importantes realizaciones para el pueblo de Muro, han sido posibles gracias a la capacidad de gestión de los actuales miembros del Consistorio, en sus negociaciones con los propietarios y urbanizadores de los diferentes polígonos hoteleros y residenciales de la zona costera.

Se han conseguido, además de los muchos miles de m.<sup>2</sup> más que suficientes para futuras necesidades de expansión municipal en la playa, varios cientos de millones de pesetas, que van engrosando paulatinamente las arcas municipales y nos permitirán financiar sin problemas todos los proyectos en ejecución y por empezar.

## — El mantenimiento, conservación y pago del personal necesario a emplear en todos estos nuevos edificios municipales. ¿Hará que tengan que hipotecarse los recursos municipales o nos vemos los vecinos obligados a sufrir fuertes aumentos impositivos?

— No, no habrá necesidad de aumento alguno en la presión fiscal a los contribuyentes. Tan solo la normal que se va produciendo por la inercia. Las perspectivas de los recursos ordinarios a ingresar, que tenemos estudiados, permitirán sufragar la mayor parte de los dispendios de conservación y mantenimiento que me pedías. Además, tanto la Residencia como el Polideportivo, tendrán unos ingresos propios muy cercanos a su auto-financiación y también existen las ayudas o subvenciones de organismos oficiales varios.





# ENTREVISTES

Personalmente no creo que la hacienda local deba gravarse de forma notoria por estos conceptos. Muro es un pueblo con diferentes cauces positivos para la obtención de recursos, tanto humanos como económicos.



— **Te veo bastante optimista ante un tema que complace a la población, de momento, pero que le preocupa para el futuro. ¿Es así?**

— Comprendo que existan recelos, es natural y humano, pero debo significar que el importante patrimonio municipal, enormemente aumentado en poco tiempo, se ha visto engrosado de tal forma que con el mismo se habrá creado una infraestructura sólida y capaz, disponible para los mureros, que en ocasión alguna habían tenido a su alcance.

— **Aparte del equipamiento social y humano, además de las obras nuevas, lo que tú llamas obras emblemáticas, han ido muy lentas. ¿Por qué?**

— Por un exceso de burocracia administrativa y de competencias entre distintos sectores de la Administración Autonómica. Esta lentitud desmoraliza y a nuestro Alcalde esta cuestión le resulta muy cargante por su talante empresarial.

En cuanto al Polideportivo y Residencia, una vez solventados todos los problemas e inconvenientes surgidos, que son de dominio público, las obras se están llevando a buen ritmo.

— **¿Qué valoración te merece como Presidente de la Comisión de Hacienda, el espectacular aumento del presupuesto municipal en estos últimos años?**

— Positiva. A más flujo de dinero, más posibilidades para unas inversiones generales que redunden en mejores servicios hacia un más alto disfrute de la convivencia para los contribuyentes y vecinos del pueblo. En un par de años opino que alcanzaremos la cota de los mil millones de presupuesto.

— **¿No hay pues, fantasmas económicos?**

— No, rotundamente no. Ya sé que alguien cuida de propagar estas cuestiones sólo por intereses políticos de partido. No hay fantasmas ni problemas de esta índole.

— **¿Cómo definirías las relaciones entre los grupos políticos que forman el Consistorio?**

— Veamos... En el C.D.S. las relaciones de principio están intactas. Tenemos en Miguel Ramis un líder absoluto, indiscutible e indiscutido. Puede que el acuerdo de principio, en algunas cuestiones no sea total, pero no hay discordia, ni falta de apoyo mutuo para llegar siempre a un final común satisfactorio. Así confío y deseo continuemos.

P.S.O.E.: Están fomentadas en un pacto que se cumple estrictamente, pese a las divergencias de criterio político en la prioridad o enfoque de ciertos asuntos. Tenemos una buena convivencia y cada grupo está en su sitio, apoyándose y respetándonos mutuamente.

P.P.: Tengo muy buenos amigos en este grupo. Es una lástima que en ocasiones no hayamos trabajado conjuntamente, ya que toda colaboración siempre puede resultar interesante y positiva.

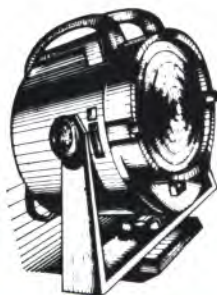
Personalmente, pienso que equivocaron su proceder haciendo dejación de sus funciones, tal como quedó demostrado explícitamente y no habérseles negado atribución alguna en sus delegaciones en un pleno que considero histórico.

Soy partidario del trabajo en común, pero siempre guardando en buena praxis política, la distancia, por responsabilidad, entre el grupo de Gobierno y la oposición.

Hay contactos con miembros de la oposición para tratar de reintegrarse en Comisiones Informativas y Delegaciones. Para ello no será raro que se produzca una remodelación, si bien no cuantitativa, de las diferentes Comisiones y Delegaciones, creando otras no existentes. La disposición del grupo gobernante es total en este aspecto ya que el año 1990 está repleto de trabajo y de alguna forma se intenta que todos participen de cualquier manera. Siempre habrá algún miembro de la oposición que no desee integrarse en los grupos de trabajo, pero siempre son los mismos. Pienso que el ofrecimiento del Alcalde en la felicitación de fiestas, fue muy clara y sincera.

— **¿Cómo ves el tema de las subvenciones que otorga el Ayuntamiento cada año?**

— En cuanto a este tema, debo decir que la concesión de las mismas está abierto a todo tipo de crítica. En el momento en que se redactó el Reglamento de Organización y Funcionamiento interno del Ayuntamiento de Muro, se fijaron cuales serían las bases para la concesión de las subvenciones, y entiendo que hasta el momento se cumple en general (salvo raras excepciones) con lo preceptuado en dicho Reglamento. Quizás en el momento de su redacción debiera haberse arbitrado otra solución para poder repartir cantidades a las Entidades solicitantes.



*Foto-Reportajes*  
**Gamundi**  
ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54  
MURO (Mallorca)



# ENTREVISTES

— **¿Qué te dice el nombre de Convergencia Murera, referido a un nuevo partido político local?**

— He oído comentarios y alguna alusión sobre ello, pero con certeza a mí no se me ha comunicado nada, ni conozco el tema.

— **¿Consideras suficiente al actual equipo municipal que forma la mayoría, para llevar cabo con éxito y garantía todos los proyectos en marcha?**

— Considero que no se aprovecha en su debida forma la capacidad de ciertos miembros del mismo.

— **¡Matiza un poco, por favor!**

— No hay más comentarios. Lo siento.

— **Para acabar esta charla, nos agradecería saber ¿cómo ha influido en un hombre joven como tú, esta experiencia como edil municipal con responsabilidad de gobierno?**

— La experiencia ha sido extraordinaria en todas sus vertientes. Ha supuesto una labor, tal vez oscura, al lado de un líder preparado, curtido en la empresa privada, con mucho oficio en el mando y la organización. Me alegro de haber participado en esta nueva etapa municipal, que ha supuesto un cambio de imagen y sentido en el Ayuntamiento murero. Además pienso que he cubierto mi gestión, hasta ahora, de acuerdo con mi conciencia.

Gracias Jorge Vallespir, la charla ha sido muy interesante y confiamos que a nuestros lectores así también les parezca.

J.J.R.



**AUTOSERVICIO  
CA NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 • Tel. 537478

**MURO - MALLORCA**



**AUTOSERVICIO  
CA'N BIEL**

Plaza Sant Martí, 5 • Tel. 537818

**MURO - MALLORCA**







CENTRE D'ACTIVITATS CULTURALS  
Santa Anna, 4 - MURO

EXPOSICIO PINTURES

## **tolo seguí**

HORARI DE VISITES:

Cada dia de les 19 a les 22 h.,  
festius tot el dia (dilluns tancat).

DEL 13 AL 25 DE GENER 1990

Patrocina:

**Consell Insular de Mallorca  
Ajuntament de Muro**

---

EXPOSICIO

## **FOTO PRESS**

HORARI DE VISITES:

De dilluns a divendres, 11 h. a 14 h.  
i de 16 h. a 20 h.  
Dissabtes de 10 h. a 20 h.  
Diumenges i festius tancat

DEL 26 DE GENER AL 18 DE FEBRER

Patrocina:

**Fundació Caixa de Pensions**



# ENTREVISTES

## JOSÉ TAULER PLOMER, «PEP TOFOLÍ»



- Nombre: José Tauler Plomer.
- Apodado: «Tofolí».
- Estado civil: Viudo de Catalina Moragues (a) «Cotona».
- Hijos: Francisca y Antonia.
- Profesión: Jubilado de Maestro Carpintero.
- Edad: 82 años.

«Mestre Pep Tofolí» por muchas y diversas razones, es persona muy conocida en Muro, diríamos que casi una institución en una serie de facetas a las que ha dedicado y sometido su larga vida, plagada de anécdotas y circunstancias dignas de ser contadas.

Realmente sería de todo punto difícil, plasmar en una sola entrevista, «el rosario» de vivencias que «Mestre Pep Tofolí» es capaz de recordar y contar al detalle a lo largo de una tarde de charla.

De hecho, muchos, no todos los que nosotros hubiéramos querido de sus recuerdos, quedaron grabados en letras de molde tanto en Algebelí de la primera como de la época actual.

La edad e incidentalmente un inoportuno accidente que le produjo fractura de brazo y tobillo, amén de otras excusas que le justificaban, hicieron que sus interesantes y documentados relatos en la sección «Records d'Antany» dejara de aparecer los primeros meses del año pasado.

Nuestra intención, aparte de felicitarle las Navidades y alegrarnos por su ya casi total restablecimiento, era mantener una entrevista sobre cuestiones diversas de su larga etapa como estimado colaborador de Algebelí, pero «Mestre Pep Tofolí», consideró que ésta era una faceta de su vida que quedaba constatada a lo largo de estos catorce años de escribir mensualmente y que en la colección de nuestra revista se puede comprobar leyendo sus entregas.

Prefirió, y nosotros respetamos su deseo, contar-nos varios sucesos reales vividos personalmente, tal vez nunca publicados y referidos a los acontecimientos — hemos buscado una palabra suave— que le acaecieron por pertenecer al Partido de «Esquerra Republicana», cuando el golpe de estado del General Franco en 1936.

— **¿Por qué queréis contar ahora sucesos que siempre guardastéis?**

— Verás. En el último número de Algebelí leí una entrevista tuya, a «l'amo En Jaume Barceló», que me ha hecho recordar aquellos tiempos con los sucesos desagradables que produjo la Guerra Civil Española 1936, que si bien están ya perdonados, son recordados sin rencor, pues el tiempo todo lo consume—no han quedado nunca olvidados y pienso que ahora después de 50 años, no es malo relatar para que se publique y sirva de experiencia a nuevas generaciones.

— **Nos podéis contar cuanto queráis. Pensamos que todo tiene su interés y más si se cuenta sin rencor ni en plan de revancha. «Podeu anar dient coses!».**

— Así es, sin rencor. Sólo para contar unos hechos y nada más.

... Hago memoria para empezar.

Después del alzamiento de Franco, el 18 de julio de 1936, a los pocos días, la Junta Gestora Municipal que estaba al frente del Ayuntamiento fue destituida.

— **¿Recordáis quienes eran vuestros compañeros de Consistorio?**

— Sí, éramos siete en total. Como Alcalde actuaba Juan Moragues (a) «Morei» y los seis restantes Concejales eran: Miguel Puigserver (a) «Fíters», Joan Boyeras (a) «Boeres», Lorenzo Tauler (a) «Tofolí», Rafael Gamundí (a) «Gamundí», Francisco Boyeras (a) «Pujola» y un servidor, José Tauler (a) «Tofolí».

Decía, que cuando nos destituyeron impusieron como una especie de arresto domiciliario. No podíamos salir del pueblo sin permiso.

— **¿Y quién mandaba entonces?**

— Bueno, se nombró un Alcalde, que fue Gabriel Server (a) «Mans d'Or» —«de sa plaça»—, pero también estaban los militares y los falangistas.

Precisamente mi sorpresa fue mayúscula, cuando un día se presentaron en mi casa, tres falangistas significados y registraron toda la vivienda, revolviéndolo todo patas arriba sin dejar un solo rincón. Yo era recién casado y nos llevamos un buen transtorno.

— **¿Supistéis qué buscaban?**

— Supongo que esperaban encontrar papeles o documentos comprometedores, armas, explosivos... no sé. Nada encontraron. Pero luego, el mismo día a medianoche, volvieron los mismos y me ordenaron levantar y tuve que acompañarlos al Ayuntamiento. Yo vivía en el primer piso de la calle Màrtires, esquina Alfarería («damunt sa ferreria de Mestre Joan Caramé».

En la Casa Consistorial, me hicieron pasar a una habitación, donde detrás de una mesa y con los pies encima, estaba sentado un falangista uniformado con polainas hasta las rodillas y muy armado. Se trataba del antiguo señor de «Son Parera» (omito el nombre).



# ENTREVISTES

Al cinto llevaba una pistola, un hacha y un machete. Sobre la mesa, una porra, un fusil y un enorme vaso de aceite de ricino. Era para mí, pues tan solo me preguntó mi nombre y me dijo que lo tomara rápido, sin dejar una gota.

## — ¿Pudistéis?

— ¿Qué remedio me cabía? Pero... no lo bebí porque en aquel momento entró «En Pep Sabater», también uniformado como el otro, que al preguntar qué estaba pasando se molestó mucho, entablándose una fuerte discusión entre ellos, que hasta sacaron las pistolas. El de «Son Parera» le dijo que no me conocía de nada, pero le habían dicho que yo era un sujeto muy peligroso. Por ello me mandó a buscar.

José Perelló (a) «Sabater», se responsabilizó de mi seguridad y me hizo acompañar a mi casa.



## — ¿Cómo terminó aquello?

— No hizo más que empezar. Pasaron muy pocos días antes que a los de la Gestora y una veintena más de mureros, nos llamaran nuevamente, para sin más explicaciones meternos en el autocar de «l'amo En Jaume Llema», que conducía «Llorenç Llarch» hacía Palma. Nos condujeron a la Jefatura de Policía. Allí no cabían más presos y nos mandaron al muelle donde el vapor Jaime I servía de cárcel. Tampoco pudimos quedar y de nuevo en marcha al Cuartel del Carmen.

Mientras esperábamos allí, para saber que decidían, nos vió un sargento del ejército, que nos conocía por ser de Muro e hizo un comentario, que nunca he olvidado: «Aquesta vegada la vos llevaran a sa pipida». Y riendo a carcajadas se marchó.

Como tampoco había alojamiento allí, nuestro acompañante, que era Gabriel Server (Alcalde), gestionó nuestra vuelta a Muro bajo su responsabilidad y le autorizaron.

## — Y en Muro, ¿qué pasó?

— Llegamos a las tres de la madrugada y bajo palabra de volver a las 8 de la mañana, pudimos ir a dormir unas horas a casa.

Por la mañana, formados en fila india, con un municipal y un guardia abriendo y cerrando comitiva, nos llevaron «per es carrer Nou» al Convento. Allí, siempre vigilados por gente armada, tuvimos que limpiar todo y alojarnos como pudimos.

Avisaron a nuestras familias para que nos trajeran colchones, comida y ropa.

En el Convento estuvimos nueve meses. Había mucha confusión y falta de noticias. Los medios de comunicación eran pocos y funcionaban mal. No sabíamos muy bien lo que pasaba, pero siempre tuvimos la esperanza de que aquella desgraciada situación se resolvería pronto. No fue así.

## — ¿Cómo estaba vuestra moral?

— Aquí siempre nos trataron bien a tenor de las circunstancias. Hubo un poco de todo, incluso alguna anécdota graciosa y otras no tanto.

## — Contad, contad...

— Lo gracioso fue que el primer día de «Es Convent» había un «borino» que nos estuvo rondando insistentemente. «En Toni Perelló (a) Escultor», se empeñó en hacernos creer, con buen humor, que aquello nos daría buena suerte. Como la necesitábamos, incluso llegamos a confiar en ello. Como sabes, no fue así.

## — ¿Y lo triste?

— Que un día supimos lo que pretendía hacer un cura de Muro con nosotros, los más significados. Propuso que nos fusilaran allí mismo como escarmiento. Pero, «Es Menescal Cirer» le dijo que estaba conforme, siempre y cuando el capellán fuera el primero en disparar cara a cara.

Pensar que estas locuras y atropellos fueron reales en otras poblaciones, aún hoy, después de cincuenta años, pone los pelos de punta.





# ENTREVISTES

— De Muro no se fusiló a nadie, ¿o sí?

— Aquí no. Pero sí a «l'amo En Joan Cul» y a su hijo Juan. Eran de Muro y cuando vivían aquí tenían un molino de harina frente donde estaba la Farmacia Ballester, en la calle San Juan.

El hijo era de izquierdas. Estaba escondido en una mina de Sant Jordi-Palma, donde su padre le llevaba comida. Hubo una confidencia de alguien, le encontraron y fueron fusilados los dos, pese a que el padre se ofreció para salvar a su hijo. Pagaron los dos con su vida por tener otra ideología distinta a quienes tenían las armas y el poder.

— ¿Cómo encajaba la gente del pueblo aquella grotesca situación?

— Con recelo, miedo y resignación, pero mostrando —en general— sus simpatías con nosotros. La gente nos traía fruta, tabaco, café. Los domingos, alguna copa de licor y otras cosas que no recuerdo.

— ¿No tenían a posibles represalias por ello?

— Durante los primeros meses no. Luego, a medida que el golpe de estado se consolidaba y a pesar de que todos nos conocían, además sabían de nuestra conducta anterior correcta, la gente se fue distanciando y aceptando la situación, siempre con la esperanza, día a día, de un final rápido y feliz.

El día que nos llevaron a Palma, la plaza del Convento estaba llena de gente, que en silencio nos despidió, con el convencimiento de que alguno ya no volvería nunca.

— ¿A dónde os llevaron?

— Primero a la Casa del Pueblo, donde estuvimos tres días tirados, casi sin comer, soportando toda clase de insultos, vejaciones y bromas macabras.

— ¿Por ejemplo?

— Allí, en la Casa del Pueblo, los falangistas, ebrios de orgullo, prepotencia y licor, se querían divertir a costa nuestra.

Trajeron un ataúd, encendieron cirios e hicieron meter dentro a Jaime Oliver (a) «d'Inca». A «Miquel Gavella» le obligaron a dar vueltas alrededor ladrando como si fuera un perro. Aquello les divertía cantidad y para alargar la fiesta, pusieron en el «bobul a Miquel Seguí (a) Manyà», que como media sobre 1'90 m. no cabía y entonces con un serrutxo en la mano, discutían entre ellos si cortarle parte de piernas o de la cabeza. Mientras, le hacían estirarse hacia uno u otro extremo. Fueron unos momentos de tensión y angustia difíciles de olvidar. A mí, aquella representación macabra me afectó tanto, que estuve a punto de suicidarme lanzándome por el balcón. No lo hice porque estábamos sólo en un segundo piso y temí más que morir, quedar desgraciado y en manos de aquellos energúmenos.

— Finalmente, ¿dónde os encarcelaron?

— Nos separaron, ya que repartieron a los presos por diferentes lugares.

Primero a «Can Mir» —donde ahora está la Sala Augusta— que era un almacén de maderas. Allí llegamos a estar 999, además de los guardianes y una infinidad de pulgas que nos daban mucha guerra. Aún con tanta gente, existía un fabuloso clima de camaradería y confianza entre nosotros.

Después, a unos los mandaron a Illetes («Joan Morei»), otros a la «Possessió de Son Carlar», cerca de Campos («Francesc Pujola») y otros al Castillo de Bellver («Toni Escultor», «Miquel Gavella» y un servidor).

Debo decir que durante los 3 años y 50 días de cautiverio, hasta recibir la «licencia», me tuvieron preso en Muro, Casa del Pueblo, «Can Mir», Castillo de Bellver y Puerto Pollensa.

— ¿Cómo era vuestra vida en presidio?

— Verás, prefiero acordarme de la última como la mejor época, la que pasé en Pto. Pollensa.

Primero nos hacían trabajar en la construcción de la carretera del Puerto a Alcudia. Había varios puentes de hierro y madera. Como mi oficio era el de carpintero, allí ayudaba. Pero luego se enteraron de que sabía ejercer de barbero —pues en Muro durante las noches, domingos y festivos ayudaba a mi hermano «Bernat» en su barbería— y me pusieron a afeitar y cortar el pelo a presos, guardianes e incluso a esposas e hijos de mandos de la Guardia Civil, militares y milicianos.

Te contaré una anécdota curiosa que tal vez te parezca broma, pero no lo es. Entonces teníamos poco humor.

— «Contau coses, contau...»

— Resulta que comíamos buena parte de lo que nos daban, en malas condiciones. Un verano, hubo mucha «pase» de descomposición de estómago con diarrea general.

Pues te diré que para darnos «consol», mientras trabajábamos en la carretera cerca de «s'Albufereta» por «Can Cuarassa», nos poníamos con el culo en remojo en los pequeños arroyos donde circulaba el agua dulce, limpia y fresca.

Menos mal que un preso de Sóller, medio brujo, nos recetó una pócima milagrosa que en pocos días curó a todos.





# ENTREVISTES



— ¡Vaya! ¿Cómo era este remedio?

— Ponía cardos borriqueros —que por allí abundaban— en remojo dentro de un bote de ojalata. Los dejaba al fresco de la noche, al aire libre y a la mañana siguiente te lo bebías en ayunas. Fue una cura contundente, pero sabía a mil demonios.

— ¿Algo más a contar?

— Pienso que podríamos llenar toda la revista y no

acabáramos, pero para no hacerme pesado, te contaré dos cosas más.

Una, que estuvimos a punto de cometer una grave equivocación, ya que todos los mureros nos apuntamos a una lista para canje de prisioneros, lo que hubiera supuesto llevarnos a la Península, en la zona de los perdieron la guerra. Aquello hubiera sido volver a empezar otro cautiverio. Gracias a un buen consejo del Capitán de la Guardia Civil, que mandaba el destacamento y al que yo afeitaba cada noche, no nos movimos del Pto. Pollensa y así ya, cuando nos soltaron, marchar a casa y terminar con aquella pesadilla.

Otra. Un día antes de caer su avión y desaparecer, vino el Coronel Ramón Franco —hermano del General dictador— al Campamento de prisioneros a pasar revista. Luego supimos que su avión había caído.

— Una vez en libertad, ¿nunca más se os molestó?

— No, pero pienso que se nos vigilaba a distancia y con recelo.

— ¿Por qué?

— Lo ignoro, pero si te digo lo que figuraba en mi ficha como prisionero, comprenderás muchas cosas.

— A ver...

— Ponía mi afiliación y a continuación decía: «Comunista feroz y perseguidor de la gente de orden».

«Què te pareix això?»

— Nos parece más que suficiente. Con esta mentalidad se explican —aunque sin base alguna, que los justifiquen— los acontecimientos que nos habéis relatado.

Gracias «Mestre Pep Tofolí» por hacerlo sin rencor ni odio, y sí para que sirva de modelo para el rechazo popular.

Felicidades por haberlo superado.

ARIES



**Cases de  
Son Sant Martí**



**COMUNIONES - BAUTIZOS  
BODAS - BANQUETES  
CONGRESOS - CONVENCIONES**

**LOCALES CLIMATIZADOS  
BELLOS JARDINES  
AMBIENTE FAMILIAR**

Ctra. Muro - Ca'n Picafort, km. 8  
Apartado n.º 2 - Tel. 53 74 50  
07440 - MURO (Mallorca)



# ENTREVISTES

## JOAN CLADERA CARBONEL (A) «GENER» PESCADOR D'ANGUILES



**Nom:** Joan Cladera Carbonell

**Mal nom:** Gener

**Estat civil:** Casat amb Coloma Pericás Vidal

**Fills:** Deu - Tomeu (difunt), Tomeu, Vicenç, Maria, Francisca, Joan (difunt), Joan, Rafel (difunt), Jaume i Coloma. També té 10 néts i 2 renéts.

**Professió:** Pescador d'anguiles jubilat.

**Edat:** 88 anys. Nasqué el 20/11/1901.

Seguint es nostre propòsit d'oferir-vos vivències i records d'aquells murers que ja han viscut molt —i d'aquí sa seva gran experiència—, i als qui desitjam encara més temps de bona vida, guanyada a força de treball i sacrificis.

Feim visites sovint al local de l'Associació de la Tercera Edat —a on sempre som ben rebuts—, per parlar amb qualche membre que allà poguem trobar. Sempre ens decidim pels de més edat.

Hem tengut sort aquesta vegada, ja que l'amo En Joan Gener (88 anys), segur que té moltes coses que contar, encara que sencilles i sense molta de pompa, però sí molt interessants i quasi sempre alliçonadores.

D'entrada a l'amo En Gener li demanam:

— **Quina va esser realment sa vostra professió al llarg de molts d'anys de feina?**

— Pescador d'anguiles.

— **Contesta. Calla i es queda mirant com si no entengués perquè a noltros aquest ofici no ens paresqués tal. Però no, el que noltros pensavem era amb sa fermesa, convicció i orgull com ho havia dit.**

**A quina edat començareu a fer feina?**

— Als 12 anys. Mon pare me va llogar de porqueret a Inca. Quan vaig tenir 13 anys, l'amo En Sebastià Sero me va agafar per guardar vaques a Amarador, ja dins s'Albufera.

— **Recordau que cobraveu cada mes?**

— El mateix que cada any. Res, ni una pesseta, només hi anava per a sa manutenció, que llavors ja era important. Dos anys vaig fer aquesta feina, que me va servir per començar a conèixer s'Albufera i també per guanyar qualqua pesseta, per altres coses que ens deixaven fer.

— **Com per exemple?**

— En aquell temps, s'Albufera era un lloc molt freqüentat, tenia vida i moviment. Allà es sembrava arròs, hi havia sa fàbrica de paper, es podia caçar, pescar, es sembrava canyom, hi havia guardes d'animals... tot això i més, feia que passàs molta de gent.

Durant s'estiu venien es conradors de Petra i Vilafranca que es dedicaven a sembrar canyom.

Sa Senyora de Can Torrella, que tenia cinc o sis possessions per allà i també s'Albufera, els va donar permís per posar es canyom en remull a Amarador, situat davora es canal que du es mateix nom. Aquesta gent anava duent viatges. En Toni de «ses rates» i jo, per una pesseta posavem es canyom en remull, tapat de pedres grosses. Al cap d'un cert temps, tornavem treure es canyom per posar-lo a secar.

— **Tot aquest trull per una pesseta?**

— I gràcies. L'amaravem baix de cinc o sis pams d'aigua.



*Es canal d'Amarador tenia quatre noms: de Sa Font, d'En Palet, d'En Molines i d'Amarador, fins es pont de Ses Punes, on comença es Canal d'En Pep.*



# ENTREVISTES



*Aixó ja no és el  
que era abans!,  
—diu l'amo En Joan  
Gener al nostre  
col.laborador  
Biel Sacarés—  
davant unes barreres  
amb pany i clau  
que no deixen  
passar a ningú,  
segons ordres  
dets Administradors  
des Parc Natural  
de s'ALBUFERA.*

— Totes aquestes coses ara ja no subsisteixen ni pareix haguin pogut passar mai, encara que sabem cert que així eren. Seguiu contant, per favor...

— L'amo En Joan Foc, de Sa Pobla, tenia llogada tota sa pesca de s'Albufera amb tres socis més. Vaig passar amb ell a pescar anguiles.

Vaig començar amb 50 pessetes cada mes, fins a cobrar 2'50 pessetes per dia i sa manutenció. I no creguis, a l'amo no li sobrava molt. Ell pagava a n'es Senyor, mil-docents duros per any i li venia just.

Vaig estar fent aquesta feina fins que vaig complir 22 anys, que me cridaren a servir.

— Quins records teniu des temps que servireu?

— Vaig servir en Artilleria a sa ciutat de Maó. Jo anava recomenat pel senyor i es Tinent General de Menorca me va agafar com a pescador. Sempre sortia a calar palangres amb ell i es seus amics. I així durant tres anys, fins que me varen llicenciar.

— I tornada a s'Albufera?

— Sí, era lo meu. Però va resultar que l'amo En Joan Foc ja no tenia es drets de pescar ses anguiles. Ho tenia llogat en Biel Panxa de Sa Pobla, que ho tornava a llogar una altra vegada, per troços, a altres pescadors.

Un parells de Muro: Nadal Copiña, Tomeu Sarreta, Biel Maganet i jo, li varem llogar quasi tot.

— Recordau quins doblers vareu pagar?

— Ja ho crec. Mira, des Pont de Son Carbonell al Mollet des Anglesos, en feiem 60 pessetes (dotze duros) durant s'any.

— I què feieu amb ses anguiles?

— Les veníem. ¿Què te pareix què podiem fer?

— Teniu memòria de preus?

— Per acursar, te diré que tinc record que es primer any de lloguer, les donavem a sis reals, o sigui, a 1'50 ptes./Kg. Sí en 1950 les pagaven a 18/20 ptes./Kg. En aquells temps vaig deixar de pescar, en 1950, i em vaig dedicar i convertir en pescador furtiu, o sigui pel meu compte i sense pagar lloguer de cap casta.

— Com era això?

— Jo coneixia molt bé s'Albufera. Ses coses ja no eren com abans, i endemés, haver de pagar pes pescar anguiles, que llavors podies vendre o no, tampoc m'interessava.

— I de quina manera vos arreglareu?

— Ara ho contaré tot. Agafava sa bicicleta i partia en direcció a s'Albufera, amb s'astornia a s'esquena. Més endavant vaig comprar un Mobilette. Jo m'eficava per endins i com que tenia tanta pràctica i coneixia tots es terrenys i malecons, no hi havia perill que me trobassin.

Pescava de cuc i també amb moronell.

— Podeu explicar-vos un poc més?

— De cuc: Ho feia amb un sistema d'ams que preparava amb cucs que cercava i sempre tenia.

Es moronell és un aparell de pesca que s'assembla a una nausa de pescar llagostes, pero no és de jonc, sino de fil de pescar. Hi cabien uns 90 Kg. d'anguiles i el me varen fer al Port d'Alcúdia per 30 pessetes. Ara en costa davers 5.000.

— I tot això, ¿ho traginaveu sempre?

— Pots pensar que no. Mira, jo tenia sa clau d'una caseta de Ca'n Biel Bossa a Amarador. Allà quedava a dormir quan havia pescat i també hi guardava es meus trastos. Pero lo cert és que quasi sempre deixava ses meves eines de pescar, amagades en es darrer lloc que havia fet es dia abans.

Jo arribava a s'Albufera en bicicleta s'horabaixa, l'amagava i cap a sa pesquera a peu. Me posava un sac davall sa camisa i es «jac» damunt s'espatlla, tot per a disimular, com si anàs a veure una finca.

Quan tenia ses anguiles dins es sac, les duia a sa caseta, dormia fins a sa matinada —perquè sempre pescava quan començava a fer fosca, fins que trobava que me bastava— i possava ses anguiles dins s'estornia i cap a Muro. Sempre me trobava amb sa gent que anava a fer feina a Marjals.



# ENTREVISTES

— Què feieu amb ses anguiles?

— Sa meva dona les passejava pel poble i les venia així com podia. De carrer en carrer, tocava es corn com a reclam.

Si en gafava moltes o no les acabavem, qualche dia, llogava en Miquel Vellet o en Llorenç Serena (per 70 pessetes) i les duia a vendre a Llubí o Sta. Margalida. Duia a vendre ses anguiles amb taxi.

— No vos varen agafar mai, es jurats?

— Només una vegada i ja era l'any 80. Me varen posar una multa de 2.000 ptes.

— Per acabar, ¿me podrieu contar quatre coses que vos pasaren en tants d'anys a s'Albufera?

— Sí, en tenc molts de fets contadors. Es paper no bastaria. Però, així i tot, te'n contaré un parell.

**Moltes gràcies i endavant.**

— Quan me vaig posar pel meu compte, però llogant sa pesquera, començarem a vendre es peix amb aquests preus:

Anguiles - 1'50 ptes./Kg.

Peix d'escata - 1 ptes./Kg.

Orades i llops - 3 ptes./Kg.

Actualment, ses anguiles no baixen de 2.000 ptes./

Kg.

— Es senyor d'Oriolet, de nom Joan Ramon, sempre anava a pescar a s'Albufera. Un dia, es senyor D. Xim Gual de Torrella li va prohibir pescar més. Es d'Oriolet s'enfadà tant que li va posar un pleit perquè no hi havia temps de veda per a sa pesca.

Allò va arribar al Suprem de Madrid. Mentres, varen decretar tres mesos de veda i a Madrid va guanyar D. Xim, i mai més hi va haver temps de veda.

— Te puc dir, que gràcies a ses anguiles, vaig poder surar sa barcada de ca nostra (dona i set fills vius). Ara



*L'amo En Joan Gener, damunt es pont d'Amarador, ens digué que aquell canal era és més net i llarg de s'Albufera. I ara ja ho veis!*



*L'amo En Gener, davant sa caseta de Can Bossa, on dormia quan anava a pescar furtivament durant es «Moviment» o Guerra Civil.*

estic molt orgullós de tots, perquè si bé començaren a fer feina ben jovenets (quasi no pogueren anar a escola), tengueren molta d'experiència que les ha servit per sebre lluitar dins sa vida i viure bé. Som una família ben avenguda i unida.

— Mon pare ja era pescador, però va morir als 33 anys i noltros ens hagueren d'espevilar. Es meu germà major, Rafel, també pescava. Es meu oncle Jeroni Gener sempre va estar per s'Albufera; era des de cuinar des senyors, a encarregat general i home de confiança dels Torrella.

— Vaig fer moltes bauxes i coneixia molta de gent bona, que sempre m'estimaren i me tractaren bé. No me va faltar mai menjar, ni tant sols dins sa misèria després de la Guerra Civil i es meus fills no hagueren de menjar pa de blat d'indies (maiz), com moltes d'altres cases de cama més alta. Mai vaig tenir enveja a ningú.

— Durant es «Moviment», m'avisaren que no circulàs durant sa nit per sa carretera amb bicicleta, perquè en podien pegar un tir. Per això quedava a sa caseta d'Amarador a dormir fins s'auba.

— Com a darrera cosa, vuig dir que sa mica de lletra que sé, la vaig aprendre a Cas Mestre Rafel Gomendí vell, fins als 9 anys (pagava 1 pesseta cada mes). També En Mateu Cortana, com a veïnat nostre, m'ensenyava qualqua cosa es vespres.

Però, si volies fer feina, no era tan necessari com ara saber molta de lletra per surar, maldament avui es visqui millor. Llavors erem més forts i sacrificats.

— Ara ja no hi anau, davers s'Albufera?

— No. Fa davers cinc anys que no hi he estat. Encara que sa vista me falli, no vull veure s'abandonament que hi ha i tot el que han destroçat. Però... si me duis a Amarador, vos explicaré quatre coses de per allà.

**Vos hi durem. Gràcies.**

**P.D.:** L'endemà matí, anàrem a Amarador a fer un grapat de fotos. El que ens va contar l'amo En Joan Gener, podria omplir moltes altres pàgines. Però ho deixarem per ara.

Només possarem per acabar, una cançó que mon pare ja cantava, i l'amo en Joan Gener també sabia, que diu:

*«Coneixem a D. Xim Torrella  
que a n'és senyor de Canet,  
ara ha comprat s'Albufera  
i enguany ja collirà s'esplet.»*

**Biel Sacarés**





AGENCIA D'ASSEGURANCES

**MORAGUE & CASTRE**

Juan Massanet, 52  
Tel. 53 82 44 - Fax 86 00 03  
07440 MURO (Mallorca)

ADEMAS DE LOS SERVICIOS QUE LES  
HEMOS VENIDO OFRECIENDO HASTA LA FECHA,  
A PARTIR DE AHORA LES COMUNICAMOS  
QUE CUANDO DESEE VIAJAR,  
PODRA DISPONER EN NUESTRAS OFICINAS  
DE UNA **AGENCIA DE VIAJES**  
CON LAS PRESTACIONES PROPIAS DE LA MISMA:

- **BILLETES DE AVION**
- **PASAJES BARCO**
- **RESERVAS DE HOTEL**
- **ALQUILER DE COCHES**
- **BILLETES CHARTERS**
- **VIAJES ESPECIALES NOVIOS**
- ETC...

**¡¡EMISION DE BILLETES AL INSTANTE!!**

PARA SU MAYOR COMODIDAD,  
PUEDE EFECTUAR EL PAGO CON TARJETA DE CREDITO

**SUCURSAL VIATGES MASSANELLA, S.A.**

Gat 1621





# ENTREVISTES

## RAFEL CLADERA CARBONELL (A) «GENER» EL DARRER PESCADOR DE L'ALBUFERA

**Nom i llinatges:**

Rafel Cladera Carbonell

**Data de naixement:**

24 de juliol de 1898.

**Lloc:** Muro.**Edat:** 91 anys.**Estat civil:** Vidu de Francisca Torrandell Fons

**Fills:** Quatre - Tomeu (64 anys), Maria (62 anys), Francina (60 anys) i Antoni (mort fa 11 anys)

**Professió:** Jubilat

Seguint les mateixes pautes d'entrevistes anteriors, Algebí ha volgut acostar-se a la vida d'un murer que ha treballat molts d'anys en un ofici un tant peculiar, si més no, perquè avui ja ningú és pescador de l'Albufera. Així, la nostra intenció és que ell mateix ens recordi com a darrer pescador d'aquests contrada les anècdotes i particularitats de la seva vida.

L'amo En Rafel ara té noranta-un anys i és un enamorat de l'Albufera. Aquest fet és comprensible si tenim en compte que pràcticament va néixer i créixer dins el canyet i dins els seus canals. A més tota la seva vida ha mantingut una estreta relació amb ella, però desgraciadament aquesta, fa un parell d'anys, ha estat tallada per la pèrdua progressiva de la seva visió.

Ell avui anyora molt l'Albufera. Encara li agradaria anar-hi a caçar i a pescar, però la cegueta quasi total l'impedeix gaudir els darrers anys de la seva vida de les seves grans aficions. Ell mateix ens comenta: «Quan era jove, no hi havia ningú que em guanyàs dins l'Albufera, ni a tirar, ni a pescar. Fins i tot, vaig ésser campió de tir de colomí, l'any 1933, en una competició organitzada per l'ajuntament de Sa Pobla. Però ara, he tomat vell».

Avui, l'amo En Rafel es confessa un inútil, perquè quasi no hi pot veure, i pràcticament no pot fer res més que estar assegut tot el dia. Per això, ell quasi ha perdut la il·lusió per viure. Només el record inesborrable dins el seu pensament i dins el seu cor de la seva estimada Albufera, així com l'amor i el recolçament dels seus familiars l'ajuden a afrontar la vida amb resignació i a mostrar una mitja rialla al futur.

— En primer lloc i per seguir un ordre cronològic, quins són els primers records que guardau de la vostra infància?

— La primera anècdota que em ve a la memòria és l'egua i les nits que em passava encamellat damunt ella fent el camí cap a Muro. Mon pare era pescador de l'Albufera, i jo l'acompanyava molts de dies a pescar quan només tenia sis anys. Pescàvem junts fins devers les quatre de la matinada. Després d'haver carregat les baiasses de l'egua, jo partia qualcant cap a Muro fermat per por que no caigués pel camí si quedava adormit, ja que mon pare quedava a l'Albufera per a ésser al tall de bon matí.



Generalment duia al poble set o vuit quilos de peix i trenta o quaranta quilos d'anguiles fresques per vendre. Cada dia, jo i ma mare ens passàvem amb el peix dins un covo pels carrers tocant un com. Quasi sempre veníem totes les anguiles, les que quedaven a vegades les regalàvem o les empràvem per menjar nosaltres. Encara que no en sobraven mai moltes, perquè mon pare més o manco ja sabia el peix que podíem vendre cada dia. Aquest era el que jo traginava amb l'egua, i si agàvem molt de peix perquè la pesca era bona, llavors el deixàvem dins viviers a les aigües de l'Albufera.

— Així, aprengueu l'ofic de pescador treballant amb el vostre pare. Continuareu després sempre amb aquesta feina?

— No, perquè quan jo tenia tretze anys es va morir mon pare i vaig haver de deixar de fer de pescador i començar a fer de jornalier. Llavors anava a la plaça cada dia —com tots els homes i dones que volien treballar per un altre—, allà venia la gent que tenia terres per conrear i que necessitava llogar-nos per fer tota classe de feines del camp, com regar, collir herba, aplegar pedres...



# ENTREVISTES



La veritat és que jo trobava que fent de jornalier no es guanyaven massa doblers. Així que, després d'haver tornat de Mahó de fer el servei militar i després de casar-me, vaig voler tornar a l'Albufera perquè l'anyorava. El problema era que no tothom podia anar-hi a pescar, s'havia de tenir l'autorització del senyor D. Joaquim Gual de Torrella, o bé tenir un bocí llogat per pescar. Llavors els permisos de pesca es renovaven temporalment; així quan era hora de fer la renovació, jo vaig dir-li al majoral, l'amo En Jeroni Cladera Mateu (a) «Gener», que estava molt interessat en obtenir un permís. Però en aquells moments va canviar el sistema de lloguer, per això, gràcies a l'amo En Jeroni «Gener», vaig entrar com a soci llogant les pesques de l'Albufera juntament amb dos socis poblers.

Així vaig tornar a ésser pescador. Llavors ens aixecàvem de bon matí i moltes vegades pescàvem de nit, perquè les anguiles pasturen el vespre i durant el dia estan enterrades dins el fang. El sistema que empràvem per agafar-les era en principi com uns viviers fets de xarxa, però després varen construir-se unes paranses que eren com unes gàbies on les anguiles hi entraven totes soles.

En aquell temps duïem el peix a vendre a la peixateria de Sa Pobra, sobretot les anguiles. Tampoc veníem en un dia tot el peix que agafàvem, perquè era molt. Jo record que un vespre agafàrem devers quatre tones d'anguiles, certament no podíem vendre tot el peix d'un cop, però el guardàvem dins viviers per a algun dia que no tinguéssim tanta sort.

**— Jo sé que vareu tenir llogat i vareu conrar molts d'anys Ses Puntetes. Com recordau aquella època de la vostra vida?**

— Sí, vaig estar a Ses Puntetes 23 anys. Avui puc dir que va ésser un temps molt feliç, perquè vivia a l'Albufera amb la dona i els fills i no ens va faltar mai res. A més de poder gaudir de la tranquil·litat del lloc, teníem terra per conrar. Record que a Ses Puntetes cultivàvem blat, cols, ordi, arròs, fins i tot férem cotó. També teníem animals com bous, vaques; a part de les bèsties que m'ajudaven a fer les feines del camp com llaurar, batre, etc.

**— I de l'arròs, què ens podrieu dir d'aquest cultiu que va estar tan estès a l'Albufera?**

— Jo anyor aquell paisatge de l'Albufera tot sembrat d'arròs. M'entristeix pensar que avui tot està abandonat i que un lloc abans tan productiu, estigui ara descuidat i ple de canyet.

Jo vaig sembrar molts d'anys arròs. Sempre en feia devers vuit o nou quartons, que em bastaven per menjar i, a vegades, per vendre a particulars.

Podria dir que per fer el planté de l'arròs caven la terra o el fang dins que hi ha tres dits d'aigua. Llavors es tira el gra, i quan aquest té devers un pam d'alçada es trasplan-ta.

Jo pens però, que avui no trobarien gent per cultivar l'arròs, perquè a més que els jovent no vol treballar al camp, pens que no n'hi hauria cap que volgués estar tot el dia amb els peus en remull o amb l'aigua fins els genolls.

**— Quina opinió vos mereix que l'Albufera hagi estat declarada pel Govern Balear parc natural?**

— La veritat és que ara l'Albufera és una zona protegida, però les autoritats no es preocupen per netejar els canals, ni les aigües; i d'aquesta manera difícilment podran donar vida a un lloc que sense arròs està pràcticament mort.

Jo crec que l'Albufera s'hauria de fer netia, i tornar arreglar la pesca i la caça, però si no tornen fer arròs és molt difícil que pugui tornar haver-hi tants d'animals com abans.

**— Vos qui heu estat un gran pescador, pensau que és dura aquesta professió?**

— Sí, i tant. Perquè els vespres de tempesta havia d'estar pescant per l'Albufera aguantant la pluja i el mal temps. A més, durant l'hivern quan feia molt de fred a vegades m'havia de tirar dins l'aigua del canal, i llavors anava banyat tot el vespre. Però així i tot, si tingués l'oportunitat de tornar començar la meua vida, sense dubtar-ho, tornaria ésser pescador de l'Albufera.

**— Sabem que sou un gran cuiner i que la vostra especialitat són les anguiles. Quins plats ens recomanau?**

— Això deien, que era bon cuiner. Jo pens que les anguiles són bones amb tot. Tant amb greixonera, com amb patates, com amb fideus o arròs. O bé ja sigui cuinada al forn, o bollida, o fregida. Certament a mi m'agrada molt l'anguila i crec que té una carn tan bona que se pot combinar amb tota classe de menjars.

Durant tota la meua vida n'he menjades moltes vegades d'anguiles, però encara no m'he cansat.

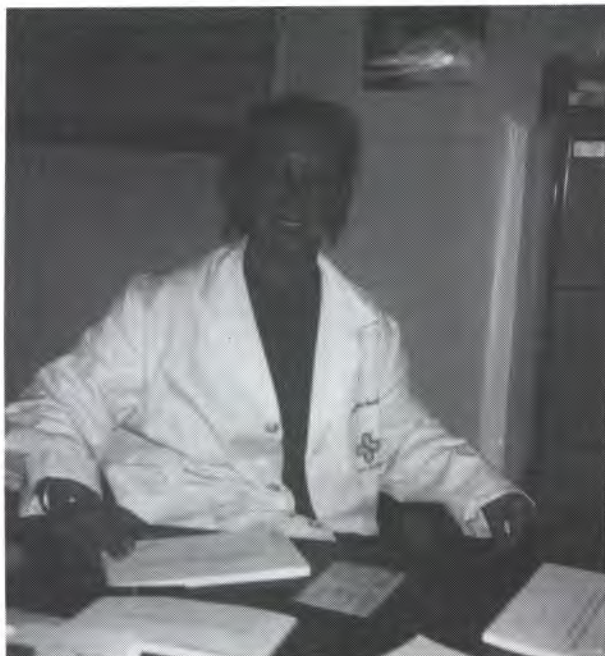
Donant-li les gràcies per la seva col·laboració, deixam que l'amo En Rafel continuï somniant amb l'Albufera que ell tant estima. Si més no, pensam que les seves paraules hauran despertat els records de molts de murers.

Elisabet



# ENTREVISTES

## LOURDES QUINTANA TORRE NUEVA DOCTORA



Desde hace unos cuantos meses, se encuentra desarrollando su trabajo como Doctora en nuestro pueblo Lourdes Quintana Torre, soltera, joven y natural de Palma.

Desde ahora va a dedicar su tiempo a velar y aconsejar sobre la salud de los habitantes de nuestra villa. Por todo ello hemos creído conveniente entrevistarla, para mejor conocimiento de nuestros lectores.

— **¿Cómo llegó a trabajar en Muro?**

— Mediante oposiciones para cubrir unas plazas de asistencia primaria tanto en Palma, como en otros municipios del resto de Mallorca. Estas oposiciones se realizaron con el fin de atender mejor a la población que hasta entonces, tenía que ver como cada nueve meses cambiaban de médico. De entre varias opciones que tuve para elegir, me decidí por Muro.

— **¿Cuál ha sido su adaptación al nuevo ambiente que ha encontrado?**

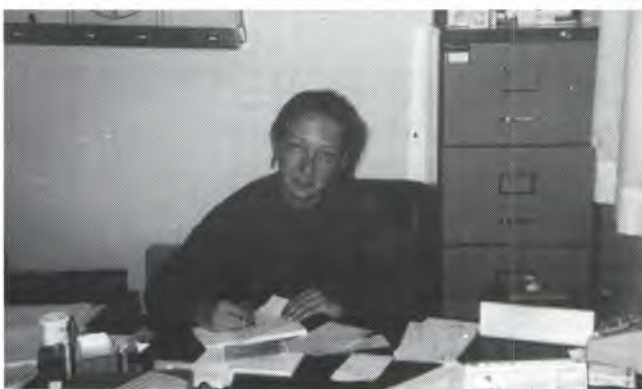
He entrado en mi nuevo trabajo y me ha ayudado el gran ambiente social que existe. Creo que a la gente le ha gustado que por fin tengan un médico con carácter indefinido y no tengan que adaptarse al doctor de turno cada nueve meses. Tengo que mencionar especialmente la colaboración que tenemos de la Policía Municipal, en el sentido de que están prestando toda su colaboración posible, sabiendo que siempre puedes tener una ayuda, si te es necesaria.

— **¿Cómo has encontrado los medios de que dispones, tanto en su aspecto de material como de personal?**

— Creo que el ambulatorio es bastante funcional y moderno, lo que siempre rebunda en el buen funcionamiento y asistencia al paciente. Igualmente en el aspecto material tenemos todo lo necesario y lo que necesitamos no tenemos demasiados problemas para conseguirlo, bien sea por parte de Insalud o bien por parte del Ayuntamiento. Quizá lo que se hecha en falta es una enfermera para cada médico, para que este pudiese realizar su labor con más eficacia y de una manera más relajada.

— **¿Cómo ha encontrado la situación sanitaria del pueblo?**

— He encontrado sobre todo muchos casos de hipertensión, eso es debido sobre todo al alto consumo en productos del cerdo que contienen excesivamente grasa. La gente debería tener como norma el variar más su alimentación y aumentar el consumo en frutas y verduras frescas, como forma de tomar más vitaminas. Asimismo creo que no estaría demás que el Ayuntamiento promoviese una serie de conferencias para educar sanitariamente mejor a la población, intentado además evitar el excesivo consumo de medicamentos por propia iniciativa, así como la excesiva asistencia al médico.

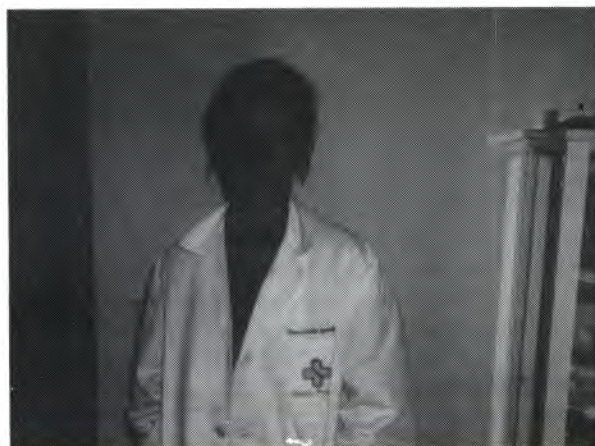


— **¿De qué manera has encontrado el problema de las drogas?**

— Hemos tenido unas reuniones con el Asistente Social para tratar de prevenir las toxicomanías como mejor solución para solventar el problema de la drogadicción. Personalmente creo que realizando una campaña de prevención, es la mejor forma de atacar el problema, así como un programa de reinserciones para los ya adictos que les ayude a mejorar su salud individual.

Hasta aquí ha llegado la entrevista con nuestra nueva doctora. Esperemos que haya servido para conocerla un poco mejor y saber un poco su opinión respecto a la situación encontrada en su nuevo trabajo. Le agradecemos pues el tiempo dedicado para esta entrevista y le deseamos una feliz estancia entre todos nosotros.

**Macià Amengual**







## **FORNES Y MORAGUES**

Molinot, 10  
Part. 53 70 49 - 53 76 71  
Radioteléfono: 53 75 15

07440 MURO

### **LES OFRECE SUS SERVICIOS:**

**TRANSPORTE EN GENERAL  
CON DIVERSIDAD DE TAMAÑOS DE CAMIONES**

**GRUAS CON CABRESTANTE (CABLE 35 M.)**

**CESTA SUJETA-PERSONAS EN GRUAS  
(PARA FAROLAS, PALMERAS, ETC...)**

**SERVICIO DE AGUA POTABLE A DOMICILIO**

**SERVICIO DE CONTENEDORES  
PARA ESCOMBROS CON TUBO PARA BAJADA  
DE ESCOMBROS DE LOS PISOS**



Molinot, 10

07440 MURO



**PROMOCION Y VENTA:  
PISOS Y APARTAMENTOS**

Molinot, 10  
Tel. Oficina: 53 75 15  
Tels. Particulares: 53 73 42 - 53 70 49 - 29 29 22

07440 MURO



# PROGRAMA SANT ANTONI 1990

## DIVENDRES, DIA 12 DE GENER

### A les 20'30 h.:

Inauguració del

V CONCURS DE FOTOGRAFIA ALGEBELI

Tema: «Eines i Feines des poble»

Lloc: Casa de Cultura.

### A les 21 h.:

Conferència a càrrec del Doctor en Psiquiatria,

D. Miquel Roca Bennasar

MALALTIES MENTALS ANY 2.000

Lloc: Casa de Cultura.

## DISSABTE, DIA 13 DE GENER

### A les 20 h.:

Inauguració de l'exposició de pintura del pintor TOLO SEGUI.

Lloc: Sala Central.

### A les 20'15 h.:

Proclamació dels guanyadors i entrega de premis del V CONCURS DE FOTOGRAFIA ALGEBELI.

Lloc: Sala de Cultura.

Trofeus donats per Joyeria-Relojeria Suiza.

## DIUMENGE, DIA 14 DE GENER

### A les 10 h.:

IV Trial Motorístic

FESTES SANT ANTONI 1990

Lloc de sortida i arribada: Davant el bar Cosca.

### A les 19'30 h.:

Concert a càrrec de

LA CORAL MIQUEL TORTELL i

BANDA DE MUSICA UNIO ARTISTICA MURERA

Lloc: Església Parroquial Sant Joan Baptista.

## DIMARTS, DIA 16 DE GENER

### A les 20'30 h.:

Coet anunciador de l'encesa dels tradicionals FOGUERONS.

Lloc: Davant la Casa Consistorial.

Amenitzaran i faran música pels carrers i foguerons del poble, els següents grups:

L'ALTINA - MUSICA NOSTRA - CRISTAL

SA TAPARERA - REVETLA D'ALGEBELI

ORQUESTINA MURERA

i colles de xeremiers, així com diverses xarangues que es pasajeran per tot arreu.

## DIMECRES, DIA 17 DE GENER

### A les 15'30 h.:

Desfilada de nins i nines amb animals domèstics, cavalleries, guardes de bestiar i carrosses que aniran a beneir, precedits de la Banda de Música UNIO ARTISTICA MURERA i per les Primeres Autoritats Provincials i Locals, que presidiran els actes.

Acabades les tradicionals beneïdes, proclamació dels guanyadors dels premis de les carrosses i entrega dels mateixos per les Autoritats presents.

Aquests seran:

1. <sup>a</sup> .-	100.000 ptes.
2. <sup>a</sup> .-	80.000 ptes.
3. <sup>a</sup> .-	70.000 ptes.

4. <sup>a</sup> .-	60.000 ptes.
5. <sup>a</sup> .-	50.000 ptes.
6. <sup>a</sup> .-	40.000 ptes.
7. <sup>a</sup> .-	30.000 ptes.
8. <sup>a</sup> .-	25.000 ptes.
9. <sup>a</sup> .-	20.000 ptes.
10. <sup>a</sup> .-	20.000 ptes.

per a cada modalitat AGRICOLA i LLIURE.

Lloc: Davant la Casa Consistorial.

- El tema de les carrosses podrà esser AGRICOLA o LLIURE.
- Totes les carrosses duran a un lloc visible un cartell amb les inscripcions AGRICOLA o LLIURE.
- El Jurat classificarà les carrosses en AGRICOLA o LLIURE.
- Tots els qui desfilin amb qualque animal seran obsequiats.
- Els premis podran ser declarats deserts, si el Jurat considera que les carrosses no reuneixen els mèrits suficients.
- El veredict de Jurat serà inapel·lable.
- Totes les carrosses tendran premi.
- El Jurat estarà format per persones completament imparcials i de reconescuda competència en diferents especialitats.
- Concentració a les 14'30 h.
- Sortida a les 15'30 h.

### A les 21'30 h.:

Funció de Teatre Mallorquí a càrrec de l'AGRUPACIO ARTISTICA MURERA, que posarà en escena l'estrena de l'obra del guardonat Martí Mayol Moragues, que du per títol:

A ON ANAM?

Direcció: Francesc Picó «Truy».

Organitza: Ajuntament de Muro.

Col·laboren: Caixa de Pensions «la Caixa», Tapiceries Soler, Electr. Juan Perelló.

Lloc: Teatre Municipal.

ENTRADA GRATUÏTA.

## NUEVO HORARIO LINEA MURO - INCA - PALMA DE AUTOCARES PUJOL

### LUNES A VIERNES LABORABLES

MURO - INCA - PALMA: 7'30 — 10'00 — 14'30 — 17'30

PALMA - MURO: 11'15 — 13'30 — 16'45 — 19'15

INCA - MURO: 11'50 — 14'05 — 17'20 — 19'50

### SABADOS

MURO - INCA - PALMA: 7'30 — 10'00 — 17'30

PALMA - MURO: 10'15 — 13'30 — 19'15

INCA - MURO: 10'50 — 14'05 — 19'50

### DOMINGOS Y FESTIVOS

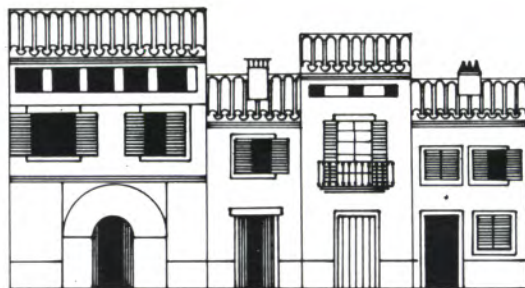
MURO - INCA - PALMA: 8'30 — 14'50 — 18'30

PALMA - MURO: 10'15 — 16'15 — 20'00

INCA - MURO: 10'50 — 16'50 — 20'35



# Els nostres carrers



## GENERAL BARCELO



Retrat de Don Antoni Barceló y Pont de la Terra, conegut familiarment com a 'Capità Antoni'. Original a l'Ajuntament de Palma de Mallorca.



## GRACIES I QUE HO VEGEM MOLTS D'ANYS

El carrer dedicat al «General Barceló», és una curta travessia, entre els carrers Joan Massanet i Lluís Carreres.

El general Barceló, més conegut popularment pels mallorquins com a «capità Antoni», va néixer l'any 1717. Començà la seva carrera com a successor del seu pare, que era patró del xabec correu. En aquest càrrec ja es distingí per la persecució de vaixells pirates. L'any 1738, per la victòria damunt dues galiotes enemigues, va ésser nomenat alferes de fragata. De llavors ençà, i sempre per mèrits, anà ascendint dins l'escalafó de l'armada reial fins a Tinent General.

El general Barceló arribà a posseir una esquadra de vaixells lleugers amb 2.000 mariners contractats.

El rei utilitza sovint els seus serveis i les seves naus en les guerres contra els moros, anglesos i francesos.

El «capità Antoni» morí l'any 1797 i està enterrat a l'església parroquial de Santa Creu, de Ciutat.

En el carrer General Barceló, sols hi ha vuit vivendes.

Malnoms d'aquest carrer: Burguet, carrón, corone-ll, fesol, fort, guàtlera, llegat, pintada, peix, perrona, tenra, vilanos.

**Damià Payeras Capó**

A totes ses persones, entitats o firmes comercials que han tingut s'atenció de felicitar-nos.

Sa relació, sense ordre de preferència, és aquesta:

- Caixa de Pensions - «la Caixa» de Muro
- Banca March - Muro
- Revetla d'Algebé
- Ajuntament de Muro
- Impremta Muro
- Conselleria de Cultura del Govern Balear
- President del Consell Insular
- Cap del Gabinet de Premsa del C.I.M.
- Portaveu Socialista al Parlament Balear
- Partit Popular de Balears
- Partit Popular de Muro
- Promocions Editors de Ciutat
- Batle de Muro
- Govern Balear
- Associació de la Premsa Forana de Mallorca
- Comercial Murolux
- President del Parlament Balear
- Optica Muro
- Joan Mayol, Director Parc Natural de S'Albufera
- ¡Venturós Any 1990 per a tots ells!



# L'ARC DE SANT MARTI

## IMATGES D'AHIR: «SA FAMILIA DE CAS TRUY»



Aquesta fotografia té es mateixos anys que En Francesc Picó, més conegut per «En Paco Truy», ja que va ser feta es mateix dia que ell va néixer, dia 7 de juny de 1922.

L'amo En Biel Truy, pare d'En Paco, per dur-se'n es trull de sa família, al.lots i renou, va enganxar es cavall roig i les se'n va dur a Santa Margalida i així aprofità de fer-ho saber als seus familiars des poble veí. Només tenien tres filles i havia nascut un nin.

Podem veure a sa foto, entre altres que no coneixem, a l'amo En Biel —que té es cavall per ses brilles—, l'amo En Jaume Pep Bou —cunyat seu i es seu fill Pep, a la dreta— que era son pare, d'En Jaume Pepet de «El Aguila». Darrera es cap des cavall, hi ha l'amo En Jaume Ros —que va ser assassinat a Can Picafort, sense que mai s'esclarís com— i damunt es carro hi ha Madò Catalina Mena amb sa seva filla Francisca —dona d'En Manolo Maillo— i sa germana d'En Paco, Na Catalina. Falten Na Francisca i Na Leonor.

## EL ALCALDE FELICITO LA NAVIDAD

Al mediodía del viernes 22 de diciembre, en la Casa Consistorial, el Sr. Alcalde reunió a los miembros del Consistorio, personal del Ayuntamiento y otros invitados, para siguiendo una tradición establecida desde su nombramiento, felicitar a los presentes y al pueblo en general con motivo de las Fiestas de Navidad y Año Nuevo.

El Sr. Ramis aprovechó para llamar a la concordia ciudadana y reiterar el ofrecimiento de servicio a todos los mureros.

Hizo un llamamiento a los Concejales del Partido Popular, ya reiterado, para que asumieran de nuevo sus atribuciones de servicio y colaboración, para llevar adelante la enorme tarea de hacer realidades todos los proyectos en marcha, en bien de una mayor eficacia.

Algebelí estuvo presente y aprovecha para felicitar también al Alcalde, Autoridades, funcionarios y mureros en general.





# FOTOS AMB COMENTARI



*Moment solemne de sa firma des contracte, entre es matrimoni Server-Crespí amb En Joan Fluxá «Coric», per s'arrendament des Cafè de Can Palau, amb presència des Gestor Sr. D. Joan Julià Malondra.*



*Entrega oficial, dia 5 de gener de 1990, de ses credencials a n'En Joan Fluxá «Coric», per part d'En Pere «Dimoni». Tot referit al traspàs des Cafè Can Palau. Amb sa voluminosa humanitat d'En Joan Coric, esperam que el regenti 50 anys, com ha fet en Pere «Dimoni». Així sia!*



## EX-SOM L'OSTIA PRESENTA:



### NI MICA DE GRASIA

Es mejor un buen Danone, que un Dadone caducado. Pero ¿sabes qué saqué el otro día en la primitiva? Nunca se lo había dicho a nadie y tampoco os lo diré a vosotros. ¿Te apetece bailar? ¡Hazlo, no te arrepentirás! Pues es mejor ser francos que ser Franco.

Y es que os lo tragáis todo. ¡Qué caras debéis poner algunos! Me da risa sólo pensarlo. Seguro que hay caras para todos los gustos. Desde el que se tira al suelo de risa, hasta el que no le hace nada, pero que nada de gracia. Para estos últimos, paciencia. Hay que saberse joder. Además, si no te gusta, no lo leas. Mira que fácil.

¿Pero qué es lo más divertido del Algebelí? ¡Los Ex-som l'ostia! Y es que ya estamos pensando en independizarnos y hacer una revista toda nuestra. Y seguro que hacemos más socios que el Barsa. Nos están lloviendo ofertas de todos los periódicos del mundo. La última que hemos rechazado, ha sido del «Times». Y es que nos sentimos los colores del Murense. Nos gusta el público así de paleta. Nos encanta reirnos de vosotros. Mureros popois. Pero estimados catetos, ni siquiera os metéis con nosotros. Nos gusta la polémica. ¡Insultadnos, maltratadnos, pegadnos... pero coño, haced algo! ¡Beaaa!

¿COMO  
DICE?

### ENTRE LA VISTA (LA NARIZ)

Entrevista con Tomás Morro, campeón de Muro tres años consecutivos de «Pedos sin olor».

— Nombre: Tomás Boyeras Smith.

— Edad: 43 años y 3 meses.

— Profesión: «Conrradó».

— ¿A qué edad empezó su afición de pedícola?

Mi madre me contaba que ya en la cuna soltaba algunos muy sonoros.

— ¿En qué clave lo hace?

En Do Mayor.

— ¿Cuándo se dió cuenta que podía ser un campeón?

En el recreo de la escuela, cuando iba a «Ca Ses Monjes», hacía tres más por minuto que mis compañeros.

— ¿Y a quién se lo dijo?

A mis vecinos Pep i Baltasá.

— En las discotecas ¿cómo se hace notar?

Los hago luminosos.

Estupendo Tomás, una afición que le ha hecho famoso. Le deseamos muchos éxitos. Hasta pronto.

¿Puedo saludar?

— Como no, Campeón.

¡Buuuffff!

Fabuloso Tomás. Esto son pedos y lo demás son cuentos.

### NIÑO DE CARRETERA

El niño de carretera puede cazarse en cualquier época del año. No existen meses de veda para esta especie niñícola. Se caza cómodamente viajando en coche, pues acude al oír una bocina. Basta apretar el acelerador cuando está cerca y las ruedas delanteras hacen el resto.

El niño de carretera se diferencia del doméstico en varias cosas. A saber; no nace en una casa, sino que brota en las cunetas como señales de peligro o hierbajos. Se cría solitario en los firmes especiales. A veces se le sorprende sentado en mitad de la carretera, trazando en ella enigmáticos arabescos con una tiza; otros provocan cruzando de un lado a otro cuando un auto se aproxima.

En Algebelí sorteamos una Derbi Javison. Envíenos cabezas de niños de carretera y participará en el sorteo. No pierdan esta gran oportunidad. ¡Suerte!



## TRIUNFAR EN NUEVA YORK

(Esta historia debe leerse lloriqueando o haciendo el asno).

Estaba yo solo paseando con mi perro, cuando de repente me entró una arteriosclerosis aguda, que es la causa principal de la aparición de aneurismas que pueden detectarse en chequeos médicos.

Mi madre me había dicho que tenía que hacer la cama, pero a mí como me gusta más el foie-gras que la nocilla, le dije: ¿Mamá puedo ir al cine? Mamá que estaba poniendo la lavadora en marcha dijo: Desde Sócrates, que en el año 600 de nuestra era efectuó la primera ligadura, hasta hoy, la reparación quirúrgica ha avanzado enormemente.

Y yo cabreado le contesté: Mamá ¿Mamá? Y dice: Mañana no tienes que hacer nada. ¡Ahhh!

Me entra una alegría por el cuerpo...

Mamá echando humo por las orejas: Ya hay en el mercado 20 versiones, 4 cilindros en línea, 2 cucharadas de azúcar, 5 velocidades hacia adelante sincronizadas, 1/2 litro de leche desnatada, 1 clara de huevo.

Y ya basta, no quiero discutir más.

## PUBLIREPORTAJE

La noche anterior me acosté tarde. Dormí muy poco y tenía que madrugar. Había bebido demasiado. Sonó el despertador. Me levanté destrozado, con una resaca tremenda. Llegué como pude al baño y me miré en el espejo. ¡No me lo podía creer! Era negro. Yo, un puta negro africano, con un hueso en la nariz y pendientes de marfil en cada oreja. ¡Qué pinta!

Mi madre me llamaba para el desayuno y no sabía como bajar a explicárselo sin que gritase o se desmayara al verme. Antes debía vestirme y dudaba entre mis vaqueros y camisa habituales o una piel de ñu, más adecuada a la circunstancia. Por fin tomé la decisión de saltar desnudo por la ventana e irme corriendo sin rumbo fijo. Parecía un negro de tribu, persiguiendo su presa por la selva. Pasé junto a varias niñas, que se echaron a llorar de miedo. Pensaron era el Rey Baltasar de gira, en pelotas. Los perros me ladraban más que a una manada de gatos. No sabía que hacer, ni a donde ir. Seguí corriendo campo a través durante varias horas. Paré cansado y hambriento. Ví un platanero, me subí a él y cogí un plátano maduro. ¡Humm que rico! La fruta es muy buena para el cuerpo. Lo dicen todos las abuelas.

Moraleja: «Un plátano cada día, por lo menos». Alimentos de Muro, ¡disfrútalos!

## Y SON DE FEBER

Los municipales flipan (del verbo flipar) con sus nuevas motos. Los Reyes Magos este año sí se han acordado de la numerable brigada. Ya no hay robos, ni violaciones, no hay drogados, no hay vicio. Los Mad Max de Muro imponen su ley, imparten justicia. Con sus Yamajax 1800 turbo inyección 16 válvulas de Feber, son capaces de alcanzar velocidades superiores a los 22 Km/h. Ni los bufarrones con tubos de escape agujerea-

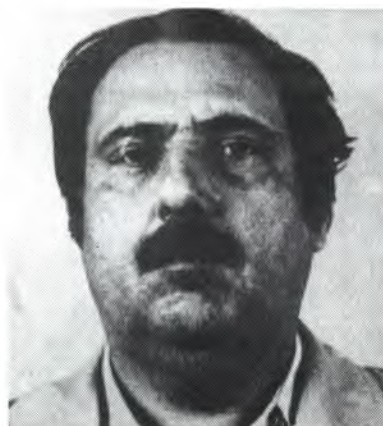
dos, ni los bufarrones que le ponen al coche turbo y no lo es, se reirán más de ellos. Su punto débil es el casco, ya que la poca experiencia de nuestros agentes 007, hace que lo lleven al revés. Pero con el tiempo mejorarán. También se les vió, a los muy pillos, en las afueras del pueblo hacer carreras con sus motos e incluso uno de ellos, y delante del Ayuntamiento, hacía levantadas a las tantas de la noche. Esperamos mejoren su conducta o no les renovaremos el contrato. ¡Animos!

## ULTIMAS NOVEDADES

He aquí los dos últimos fichajes de la Guardia Autónoma Murera de Inseguridad Rural. Pronto estas caras nos resultarán familiares, vestidos con uniforme y casco, por los bares y pubs del pueblo.



**Eliodoro Rodríguez Gordón**  
«Elio»



**Maximiliano Gil Caradá**  
«Maxi»



# TERCERA EDAD

## ASOCIACION DE LA TERCERA EDAD DE INTERES PARA LOS ASOCIADOS

A finales de este mes o principios de febrero, como cada año, celebraremos el Aniversario de nuestra fundación con los actos acostumbrados y que oportunamente se anunciarán.

Días después, tendrá lugar la Asamblea General de Socios, con informe de actividades, balance del ejercicio correspondiente a 1989 y elección de Nueva Junta Directiva.

En el tablón de anuncios del local social se expondrán todos los detalles relativos a este avance, para más información de los Sres. Socios.

**La Directiva**

Como Secretario de la Asociación y en nombre de la Junta Directiva, expreso los mejores deseos de paz y felicidad para el año nuevo y espero hayan pasado una felices fiestas de Navidad.

La Directa durante el año pasado ha trabajado siempre con la intención de favorecer a todos los que formamos la asociación. Si en algo os hemos ofendido, de todo corazón, os pedimos perdón.

Durante el mes de diciembre de 1989, los asociados de este colectivo hemos asistido a varios actos:

— Día 3: La Asociación de Ca'n Picafort nos mandó dos invitaciones para asistir a la fiesta de su IV Aniversario. Nosotros correspondimos con la visita, de la cual se alegraron.

— Día 9: La Federación de Asociaciones nos mandó 100 entradas para asistir a la función de zarzuela «Los Gavilanes», obra subvencionada por el Consell Insular. Los socios que asistimos solamente tuvimos que desembolsar el desplazamiento.

— Día 12: Fuimos convocados por la Asociación de la Comarca de Inca —en un local de Biniamar—, donde nos reunimos 25 asociaciones, a quienes nos felicitaron por haber participado en la exposición «Pagesia». Al final, nos animaron a participar en una exposición de cuadros con carácter navideño. La Asociación de Muro participó con un cuadro donado por Muebles Balaguer-Sarés.

— Día 16: Participamos en un Congreso de las Asociaciones Confederadas de Mallorca y representaciones de Menorca e Ibiza.

La concentración tuvo lugar a las 11 h. en el Hotel «Ponent» de Cala d'Or. En total las asociaciones invitadas eran 105.

En la primera reunión, el Presidente Sr. Socías nos dió la bienvenida y dijo: «Aquí, entre todas las asociaciones, tenemos que hablar exponiendo los problemas que algunas tienen y mirar entre todos de buscar un acuerdo que sea para bien de todos cuantos formamos este gran colectivo de la 3 edad.

Pensemos que somos todos gente de una edad madura, sin ambición, solamente deseos de pasar el tiempo que nos queda hasta llegar a la meta que todos tenemos destinada, lo mejor posible.

Consejos, muchos. Todos de gran utilidad. Sabemos que en algunas asociaciones, unos pocos cargan con el trabajo. El consejo que daría sería que los que forman la Junta Directiva tienen algo en común, tienen que ayudar, trabajar con más ilusión».

Las proposiciones que salieron de este congreso, quedaron a estudio para su exposición en la Asamblea General, que si no hay novedad, se celebrará en breve en la isla de Menorca.



— Día 31: Celebramos una chocolatada en el mercado local, instalado bajo el edificio que alberga la Asociación. Además de invitar a todos los socios, invitamos a nuestras Autoridades Locales, que asistieron al acto con agrado.

De esta manera despedimos el año, deseando para todos bienestar y paz.



Este año los Reyes Magos han sido generosos con la Asociación de la Tercera Edad, como destinatarios de una estupenda torre de música, que según ellos ha sido encargo (mediante carta) del Concejal D. Vicente Cladera Pericás.

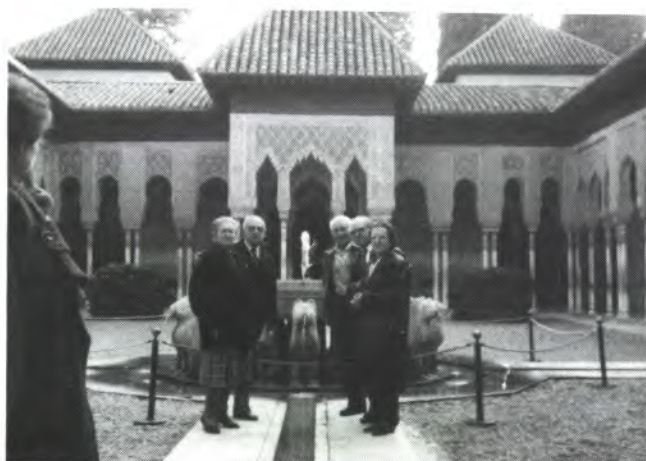
Le quedamos muy agradecidos todos los asociados.

**Bartolomé Riutord**



# TERCERA EDAD

## RECUERDOS DE UNA EXCURSION A LA PENINSULA



Este año, la Asociación Murense de la Tercera Edad organizó una excursión con el fin de visitar algunas ciudades de renombre en la historia de España, como es Andalucía, de la mano de Viajes Majórica, S.A. y al mismo tiempo conocer personalmente su cultura.

El grupo embarcó el 26 de noviembre por la noche en la magnífica motonave «Ciudad de Salamanca» hacia Valencia. Una vez desembarcado y acomodación en el autocar, se emprendió itinerario hacia Alicante, almorzando en esta ciudad y después de breve recorrido por la misma, se continuó hacia Elche, ciudad de las palmeras datileras, con visita obligada al Huerto del Cura, Jardín Artístico Nacinal (con su Palmera Imperial, sus colecciones de cactus, sus plantas y árboles muy variados, dignos de comentario y admiración).

Aquí tuvimos la oportunidad de gastar algún dinero, comprando sus famosos dátiles, que no fueron pocos. Seguidamente, en camino pasando por Benidorm, una paradita y hasta Murcia, ciudad que ha sufrido una transformación muy notable en pocos años, continuando hacia Puerto Lumbreras (Murcia). Cena y alojamiento en el Hotel Riscal.

Al día siguiente, salida hacia Guadix donde se visitó (en un pueblecito cercano), las célebres cuevas-vivienda, típicas en aquellos contornos que aún se habitan y están muy bien cuidadas. Se pasó por Baza y llegada a Granada, con acomodación en un agradable y bonito apartotel de nombre Madrid.

Por la tarde, visita a la Capilla Real (de estilo gótico), que sirve de capilla sepulcral de los Reyes Católicos y de sus hijos Felipe el Hermoso y de D.<sup>a</sup> Juana. Pudo contemplarse el tesoro que se guarda en la sacristía y anexos. Aprovechando el descanso, varios de los asociados compraron lotería en la Administración de Lotería n.º 13, llamada «El Gato Negro». No hubo suerte, ¡qué le vamos a hacer!

Se pasó más tarde a la Iglesia de San Juan de Dios y en nuestra atención, se encendió toda la iluminación eléctrica. La belleza de esta iglesia es difícil de explicar o describir. Existe una monumental urna (muy bien labrada), donde se guardan los restos o reliquias de este Santo y primeros seguidores suyos, incluso la espuesta o cesto que usaba el Santo para pedir y recoger limosnas y alimentos para socorrer a los necesitados, además de cuidar enfermos pobres.

Vuelta al Hostal para la cena y alojamiento. A la mañana siguiente, con un día espléndido, se dedicó a visitar la Alhambra y Generalife, antigua residencia de los Reyes Católicos, después de la conquista a los moros, acompañados de un buen guía. Nos iba explicando toda su historia, hechos, etc. con detalle, gracia y soltura, y con alguna anécdota muy apropiada, también de sus monumentos y jardines. En esta circunstancia puede decirse que viajar es aprender, es Cultura, es el mejor regalo, no se puede explicar lo que se ve. Después del almuerzo, salida hacia La Carlota a unos 25 Km. de su

## CLASES DE REPASO

- E.G.B., B.U.P. y F.P.
- Clases individuales o grupos reducidos.
- Horario a convenir  
(de 12 a 1 h. o a partir de las 5 de la tarde)

### INFORMACION:

Bruno Llopis Femenías  
M.<sup>a</sup> Antonia Grimalt  
C/. Colomer, 14 - Tel. 86 01 37



# TERCERA EDAT

capital Córdoba. Para alojamiento nos tocó un complejo hotelero que nada tenía que envidiar a los anteriores, en un aparthotel llamado «El Pilar». Después de la cena tuvieron la gentileza de abrir las puertas de la Discoteca, cerrada hacía ya algún tiempo, para que pasáramos una velada agradable y divertida, mover el esqueleto, si se deseaba, que no fueron pocos. Esta noche llovió de lo lindo.

Después del desayuno, con tiempo despejado, viaje a Córdoba, capital romana en tiempos antiguos y de los Califas, visita a la Catedral-Mezquita, Barrio de la Judería, Cristo de los Faroles, etc... incluyendo el Museo de Julio Romero de Torres. Por la tarde un recorrido por los pueblos de la campiña cordobesa, La Rambla, Montemayor y las Bodegas Alvear de Montilla, recorriendo sus instalaciones y donde pudimos presenciar el proceso de embotellamiento del vino, probando sus mostos de vino seco, semi-seco y dulce, con una atención admirable.

Después del desayuno, en el mencionado Aparthotel El Pilar, La Carlota tomó ruta hacia Sevilla, visitando la Basílica «El Pilar» y después hacia Sevilla, visitando la Basílica de la Macarena, con explicaciones de un experto de la Cofradía referente al paso que sale a la calle en Semana Santa, la donación de diferentes mantos bordados (muy regios y de gran valor artístico), que suelen cubrir la imagen de la Macarena en diferentes solemnidades del año, los trajes de luces obsequio de célebres maestros de toros, las funciones que desempeñaban los costaleros. Después pasamos a adorar la bella Macarena. El siguiente turno fue la Catedral, subida a la elegantísima Giralda hasta el primer cuerpo o campanario (60 m.), la Plaza de España (imitación de una pequeña Venecia) con los escudos de las provincias españolas, Parque de María Luisa. Almuerzo en un típico restaurante andaluz «Hotel Simón». Por la tarde, visita a: calle de Las Sirenas, Barrio de la Cruz, etc. Al anocheecer regreso a «El Pilar».

A la mañana siguiente, último día de viaje y con un recorrido de bastantes kilómetros, salimos hacia Albacete, pasando por Andujar, Valdepeñas y Manzanares. Comida en Albacete en un acogedor restaurante. Por ser sábado, no hubo compras de la tan acreditada cuchillería albaceteña, por tanto, tranquilos los vendedores de este negocio, no habrá competencia por nuestra parte. Por la tarde, llegada a Valencia, dando tiempo a un paseo por la Ciudad del Turia, a una visita a la capilla de Nuestra Señora de los Desamparados (donde se celebraba una boda), Catedral y hasta adquisición (otra vez) de lotería. Por cierto, el grupo dejó dinerillos por aquí y allá; según referencias algo ha tocado a algunos compañeros de viaje, pero otros «limpitos». Embarque, nuevamente, en la misma motonave «Ciudad de Salamanca» y a casita con regreso el 3 de diciembre a nuestra estimada e inolvidable roqueta, sanos y salvos.

Las explicaciones recibidas, dadas sobre el terreno, de difícil olvido para los excursionistas, referente a la historia y cultura, que es mucha, de las ciudades como Granada, Córdoba, Sevilla... árabe y cristiana. Los libros lo enseñan, es verdad, pero por desgana, ocupaciones cotidianas o por lo que sea, no dedicamos tiempo a oírlas o personas no preparadas para hacerlo y adquirir los conocimientos necesarios, mencionando lo dicho más arriba, viajar es aprender, forma parte de la cultura, aunque lo que se ve no sea fácil de explicar. La Asociación de la 3.ª Edad tiene aspiraciones de cultura, pero a veces no se comprende, se aprovechan las circunstancias para proyectarla y también modo de recibirla.

Finalizando este escrito, puede decirse que este viaje será digno de recordar, el tiempo nos fue favorable (a pesar de la climatología), la armonía reinó en el grupo, el buen trato recibido por parte de la Agencia Majórica, del personal hotelero, comida excelente y abundante, autocar y chofer estupendos. Como se suele decir la excursión salió redonda.

Hasta la próxima, si Dios quiere.

**José Juliá Cantarellas**

**MUEBLES**

**CASA ROSSA**

Carretera Alcudia-Artá, 43-45 - Tel. 52 73 77 - CAN PICAFORT

**MUEBLES MODERNOS  
Y CLASICOS**

**TRESILLOS - MUEBLES DE COCINA**

**PRESUPUESTOS  
SIN COMPROMISO**

**Distribuidor oficial:  
Muebles de Terraza  
GROSFILLEX**





# Del Menjar i altres Herbes



## MARGALIDA FORNES FLUXA COCA DE POMA

Un dia, ja bastant llunyà, vaig tenir es gust de poder tastar sa coca de poma que fa Na Margalida de s'imprensa. Es record que tinc, és que li vaig dir que m'havia agradat molt, i no era cap compliment; de veritat que era boníssima. Com que trobava que allò no podia quedar així, trobava i trobo, que dins una comunitat més o menys nombrosa, en aquest cas es nostre poble, si qualcú té una habilitat domèstica, s'ha de sentir satisfet que pugui sortir de ca seva i arribi als altres. En una paraula, que sa manera, sistema o fórmula per fer sa coca, és que s'havia de publicar a sa nostra revista.

Avui he pensat que havia arribat es moment oportú per parlar amb Na Margalida.

Margalida Fornés Fluxa està casada amb Antoni Campaner (impressor). Són es propietaris de sa tenda i taller Impremta Muro. Tenen tres fills i si Déu vol, qualque dia tendran nores; i si elles no les duen coca, és igual, sa madona en sap fer i ben bones.

— Margalida, ¿quins ingredients hem de menester per fer sa coca de poma?

— Ets ingredients són es següents: deu curellades de farina de força (curellades soperes), deu curellades de sucre, deu curellades de llet, tres ous (blanc i vermell), no-

ranta grams de mantequilla o margarina, nou-cents grams de poma palada i esformicada ben fina.

Mesclarem tots ets ingredients i posarem sa masa dins un motlo, que previament haurem untat de mantequilla i espolsat de farina seca. Quan tenguem es motlo ple, collocarem troços de poma sense pelar (com a grells de taronja i primets com a monedes de cent) col·locats circularment fins a tapar-la tota.

Dins un recipient qualsevol, un plat per exemple, posarem sa confitura d'albercoc i es suc d'una llimona. Remolcarem a fi de que es mescli ben mesclat. Això ens servirà per posar damunt sa coca quan sigui cuïta.

I ara que ja ho tenim tot a punt, i es forn encès ben alt, ja porem enforar. Quan hagin passat uns quants minuts, posarem es forn baixet durant una hora.

Quan tenguem sa coca cuïta i defora des forn —ferà un fumet i una aloreta que donarà goig—, procedirem a posar sa confitura per damunt es grells de poma que ha format ja es dibuix. Segur que ferà una plantassa.

Això és tot. Que vos faci un bon profit i que l'any que comença, sigui tan venturós i dolç com jo vos desitjo.

CIANO

NOTA: Demano perdó per insistir una vegada més, que si qualcú té ganes d'explicar-nos allò tan bo que sap fer: plat, guisat, frit, torrat, bollit, rostit, rebossat, farcit o cruu, que no dubti i cridi a qualsevol col·laborador d'Algelbí. Gràcies.

## II ANIVERSARIO

DE LA PUESTA EN FUNCIONAMIENTO  
DEL TALLER Y REPRESENTACION DE

**SEAT - AUDI - VOLSKWAGEN**

*Dia 16 de gener:*

**FOGUERO DE SANT ANTONI**

*(Tothom queda convidat)*

Avda. Sta. Margarita, s/n. - Tel. 53 81 89  
07440 MURO





## NOTICIAS DE BILLAR



*El vencedor, D. José Fornés, recibe el Trofeo del promotor y donante D. Lorenzo Pascual*

### JOSE FORNES, VENCEDOR DEL I TROFEO LORENZO PASCUAL

Tal como ya dimos cuenta en ediciones anteriores, durante el mes de noviembre y buena parte de diciembre, se ha venido celebrando en los locales del Fomento de Cultura el I Trofeo de Billar a Tres Bandas Lorenzo Pascual, distribuido en dos categorías (A y B).

Mucha participación, partidas muy igualadas en distintas fases y al final, estos fueron los vencedores en cada categoría:

— GRUPO A:

José Fornés  
Jaime Pomar  
Pedro Bennasar

— GRUPO B:

Antonio Bauzá  
Jaime Martorell Jr.  
Gabriel Font

En una cena celebrada el miércoles día 20 de diciembre, a la que asistieron el Presidente de la Federación Balear de Billar, Sr. Mateo Bauzá y el gran billarista Javier Cañellas, entre otros distinguidos representantes de este deporte, además de casi la totalidad de los participantes en este I Trofeo Lorenzo Pascual, fueron entregados los bonitos trofeos a los tres primeros clasificados de cada grupo o categoría, así como el galardón para la tacada mayor, que correspondió también al excelente billarista local José Fornés Vallespir, que consiguió 7 carambolas de una sola tacada.



*Jaime Pomar, 2.º clasificado A*



*Antonio Bauzá, 1.º categoría B*



*Jaime Martorell Jr., 2.º categoría B*



# VIDA ESPORTIVA

## DURANTE 4 DIAS SE CELEBRARA EL CAMPEONATO DE BALEARES EN MURO

Durante los días 15, 16, 17 y 18 de febrero próximo, está prevista la celebración en Muro y en los billares instalados en el Fomento de Cultura, el Campeonato de Baleares de billar (modalidad libre).

El torneo será de libre participación, mediante la inscripción y pago de 5.000 ptas. por este derecho, hasta el 31 de este mes.

La organización corre a cargo del Fomento de Cultura, con la colaboración de la Federación Balear de Billar. Costeará todos los trofeos para los vencedores en los primeros puestos, la Joyería y Relojería Suiza en Muro.

Colaboran especialmente a que este Campeonato de Baleares sea posible: el Ayuntamiento, «la Caixa» y Grupotel.

Los premios en metálico que se otorgarán serán los siguientes:

- 50.000 ptas. al Campeón
- 35.000 ptas. al Subcampeón
- 25.000 ptas. al tercer clasificado
- 10.000 ptas. al cuarto clasificado
- 5.000 ptas. del quinto al dieciseis clasificado



Las partidas están previstas a 3 sets de 50 carambolas cada uno y a 5 sets, también de 50 aciertos en la final del día 18 por la tarde.

Este Campeonato de Baleares, primero que se celebra en Muro, ha despertado mucha expectación y se confía en una nutrida inscripción de jugadores de toda la Comunidad Autónoma.

Ampliaremos esta información.

**Bola Blanca**

## DOS JOVENES FUTBOLISTAS MUREROS TRIUNFAN

Juan Miguel Cladera y Antonio Fornés, son dos chicos (jugadores del Murense, categoría benjamín) que fueron seleccionados para jugar un partido con la Selección Balear de Fútbol, el pasado mes de diciembre.

El equipo en el que jugaron nuestros jóvenes repre-

sentantes, obtuvo la victoria por 2 tantos a 0.

Los autores de los goles fueron precisamente Juan M. Cladera y Toni Fornés.

Enhorabuena a ambos y mucha suerte para un futuro, que les auguramos prometedor a estos dos nuevos seleccionados mureros.





# VIDA ESPORTIVA



## GRUP D'AMICS DE L'ESPORT

Passades ses Festes de Nadal, han finalitzat també es distints torneigs que es varen disputar al llarg de aquestes festes tan assenyalades.

Concretament ha finalitzat es torneig de Basquet de Nadal amb l'inesperada victòria de s'equip Caixa Postal, front a s'equip més fort (teòricament) que estava integrat per tots es professors de s'Escola de Basquet de Muro. Sa victòria fou justa i marescuda.

Sa classificació final va quedar així:

- 1.<sup>r</sup> Olímpic
- 2.<sup>n</sup> Voltors
- 3.<sup>r</sup> Son Moro (1.<sup>er</sup> any)

Volem destacar, que aquest any s'han incorporat a qualque equip, alguns jugadors forans, que sens dubte,

han elevat es nivell tècnic de sa competició.

Finalitzà també es II Torneig Mixte de Voleiboll, que ha comptat amb sa participació d'un bon nombre d'equips que any rera any, van pujant es nivell tant quantitativament com qualitatiu.

Al final, aquest any sí, es primer lloc ha estat per s'equip Son Moro. Es partit resultà molt disputat però, Son Moro doblegà a s'equip des Voltors Athletic per un estret 3 sets a 2.

Sa classificació final fou sa següent:

- 1.<sup>r</sup> Son Moro
- 2.<sup>n</sup> Voltors Athletic
- 3.<sup>r</sup> Olímpic
- 4.<sup>t</sup> Eczema
- 5.<sup>t</sup> Voltors
- 6.<sup>t</sup> Caixa Postal
- 7.<sup>m</sup> Son Moro Athletic

Volem destacar sa participació de s'equip Eczema, ja que segueix essent s'únic equip femení que ha lograt un merescut quart lloc, guanyant a equips molt més forts durant es transcurs de sa lliga regular (cas de s'equip Voltors Athletic).

Per fi, va finalitzar es Torneig de Tennis, disputat a sa pista central des Poliesportiu annex al camp de futbol des Murense. Sa victòria final, justa i marescuda, va esser per En Jordi Riutort davant En Paco Tugores, guanyador ja de passades edicions.

S'entrega de trofeus i medalles a tots es guanyadors, i perdedors, tingué lloc al llarg d'un sopar que es va celebrar al Restaurant «Arco Iris». Volem resaltar sa presència des Sr. Batle, D. Miquel Ramis i Sra. i des Regidor d'Esports, D. Josep Llinares i Sra., els quals tingueren unes paraules d'agraïment per els que allà s'havien reunit i de recolçament per a s'organització en futures edicions esportives.

## JORNADA MATINAL EN «SON BLAI»

El día 6 de diciembre, como cada domingo, en «Son Blai» se dieron cita los aficionados de Muro y pueblos cercanos (La Puebla, Llubí, Santa Margarita, Can Picafort, etc.).

Esta vez se celebró con mucha más expectación que otros domingos, aunque no se hicieron carreras a nivel federativo, pues exigen muchas pertinencias y riesgo, en el tiempo en que nos encontramos pues la pista de Son Blai es adecuada para las carreras de verano, pero quizás para las de invierno falte adecuarla un poco, pero confiemos en que algún día se consiga.

Se organizaron 6 grandes pruebas que resultaron bastante aceptables. Quizás la más esperada fuera la sexta carrera, un Ma ch que al final decepcionó un poco, aunque resultó una mañana estupenda y emocionante.

1.<sup>a</sup> Carrera: La disputaron 3 caballos (2 productos de nuestro pueblo) y «Prises», de nuestro amigo Monseerrat Lull de Can Picafort. Nada más empezar la prueba se hizo con el mando «Pitusín», conducido por su copropietario Jaime Tauler, «En Jaime Coco». En tercer lugar, cogiendo ya su sitio «Rapel Blai». Hay que admirar la valentía y destreza con que se desenvolvía el pequeño «Rapel», pues aunque sirvió de comparsa, no hay que olvidar que es un potrillo que aún no ha cumplido 2 años.

«Pitusín» al mando de la segunda recta se desmon-

tó y «Prises» se puso en cabeza. Cuando parecía que estaba decidido, se desmontó y «Pitusín» acabaría ya la carrera otra vez como al principio, sin rival.

2.<sup>a</sup> Carrera: En esta carrera participaban 3 productos de nuestras cuadras («Pazlova», «Marchosa» y «Na Calicant»).

De principio a final de la carrera este fue el orden: «Pazlova», «Na Calicant» y «Marchosa».

«Pazlova» hizo una carrera como no había hecho hasta la fecha. No sabemos si sería por los nervios de las vueltas de precalentamiento, en donde al pasar «Na Calicant» a su lado, un poco inquieta también, la yegua «Pazlova» se levantó y cayó de espaldas encima del cabriole, lo que sólo fue un susto, pero quizás los nervios del animal no la dejaron centrarse en la carrera. Venció, pero no convenció, pues iba muy mal trotada.

Mención especial a «Na Calicant» que hizo la mejor carrera hasta la fecha. «Marchosa», bien trotada, acababa el no estar en forma.

3.<sup>a</sup> Carrera: La carrera más esperada. «Maravilla Mar» y «Querida de Clide» tenían que medir sus fuerzas. Dos yeguas que el solo verlas maravilla a cualquiera. «Maravilla Mar» de «Joan Cabo» y «Querida de Clide» de «Joan Cabo» y «d'en Besseta».



# VIDA ESPORTIVA



*«Jaleo Piroška» y «Fine Tonic», los dos gran ausentes*

A la salida fulgurante de «Maravilla Mar» no pudo responder la yegua importada «Querida de Clide», quizás le faltaron unas manos firmes y la yegua se fue enseguida al salto. «Maravilla Mar» la esperó haciendo unos buenos metros juntos, pero quizás a «Baseta» se le volvió a escapar de las manos. No criticamos a nadie, hubo otros hockeys faltos de experiencia, pero quizás los animales no exigían tanto, no es lo mismo. Esta bella yegua «Querida de Clide», con su temperamento inquietante, necesita de un profesional.

Carrera amistosa y entretenida, pero pudo dar más de sí.

4.<sup>a</sup> Carrera: «M. Linda JM», «E Bonita», «Matilde», «Liceo» y «Fina Reina».

De la salida a los 200 m. finales, controló Jaime Tauler. En «Jaume Coco», a las riendas de «E Bonita», demostró su destreza y veteranía, siendo uno de los buenos hockeys de nuestro pueblo. Esta cuarta prueba fue la más emocionante de la mañana, pues a falta de 300 m. «E Bonita» controlaba por el cordón. A su lado iba, ya esforzándose mucho «M. Linda J.M.», a lo cual no pudo resistir el cubiste de estos animales con mayor crono. Se desmontó, momento que aprovechó la pequeña «Matilde», seguramente la única yegua de 5 años que corre en nuestros hipódromos y que ya ha tenido dos retoños. «Matilde» vió el agujero que quedaba entre «E Bonita» y «M Linda», se filtró como un relámpago y se alzó con el triunfo. El 2.<sup>o</sup> puesto fue para «E Bonita», el 3.<sup>o</sup> lugar para «Liceo», el 4.<sup>o</sup> lugar para «M. Linda» y el 5.<sup>o</sup> para «Fina Reina».

5.<sup>a</sup> Carrera: Todos de importación. Se esperaba mucho en esta carrera de «Alta Froste», pero no rayó a

su altura. A la salida también faltó un poco de experiencia en las riendas. Nada más salir se hizo notar este valeroso caballo de 17 años «Gamín de Insignis», el más veterano de nuestros hipódromos, pues aún se ha de tener en cuenta. A «Gamín» al cordón, demostró que no sólo se trota con fuerza y juventud, también con maestría y destreza.

«Alta Froste» quedó rezagada y a los 5000 m. cogió a sus rivales (quizás este esfuerzo le costó la carrera), pues al final la afición presente esperaba más de ella y no pudo rematar. Pero a falta de 300 m. sí lo hizo «Plovius» que con un gran remate final, hizo vibrar a la afición, conducido por su hockey y propietario Pedro San-só. «Peu de Blavet» pasaría desapercibido.

Y por último una prueba al galope disputada por la potranca «Pepita» y la yegua «Yuti». Al dar la yegua muchas facilidades a la potra, cuando ésta quiso reaccionar fue tarde y ganó mercedamente «Pepita».

Una mañana deliciosa y donde la afición de deleitó viendo a nuestros maravillosos trotadores.

*Por las mañanas o las tardes  
la pista tiembla de veras  
son estos bellos trotadores  
que se parten el alma entera.*

*Trota, trota caballito  
por la pista de «Son Blai»  
trota, trota bonito  
que es la mejor que hay.*

ESPUELA





# l'arc de sant Martí

## CRONICA D'UNES FESTES NADALENQUES



«La nit de Nadal anem tots a Maitines» ens recorda la vella i tradicional cançó d'aquestes festes. I així va ser. Essent diumenge no tenguérem la missa de les 19 h. i vers les vuit del prespre ja hi havia gent que esperava l'obertura de les portes de nostre temple major, el qual realment aquesta nit no pogué aixoplugar tots els qui volien delir d'aquesta tan antiga i tan nostra celebració.

A les 10'30 h. sortíem de la sagristia mentre la Coral Miquel Tortell, aquesta nit dirigida per la senyora Maria Margalida Balaguer, cantava la popular cançó «El Desembre congelat» que deliciosament harmonitzara el P. Manuel Oltra.

Després d'unes paraules de presentació de tan singular celebració, fetes per Mossèn Pere Fiol, es cantà «Un roseret eixia», coral popular que Mestre Miquel Praetorius ja enllestí en el segle XVII. Mestrestant sortia de la sagristia el novell predicador. En Miquel Antoni Pastor i Pol, qui enguany fou el predicador del sermó de la Calenda, acaban amb les joioses paraules del «Gloria de Angelis» que tota la concurrència cantà, omplint la gran nau del nostre antic temple parroquial.

La litúrgia ens anava oferint diverses lectures recordant-nos la història de la nostra salvació. Na Damiana Perelló i Caimari ens cantà les paraules de l'Angel, i Na Maria del Carme Capó i Ferriol ens complaïa cantant la cançó de bressol que les nostres mares ens feien per endolcir els somnis de la nostra infantesa, el vou veri vou.

Després d'unes paraules apocalíptiques del profeta Joël, la nostra organista Joana Ordines ens preparava l'ànima per escoltar l'antic oracle del geni de la terra: la Sibil·la. Enguany, cal dir-ho, hem tengut una sibil·la d'excepció. En Josep Alarcón i Pinya, desde la trona, escampà per tota l'església les antigues notes. La gran multitud que omplia tota la nau i totes les capelles s'abstenia de respirar per a millor gaudir d'una música que porta en el cor i que l'infant, de veu fina, ens feia assaborir. Els mestres de música del Monestir de Lluc han treballat bé aquesta veu del nostre poble. Des d'aquestes fulles en volem donar testimoni i agrair-los el que han fet per la música en la nostra Mallorca.

No podia mancar a la celebració la popular cançó alemanya «Santa Nit» harmonitzada a 4 v.m. per Franz Grüber ni les pulcres notes gregorianes de «Adeste Fideles» seguint l'harmonització que féu Mestre R.F. Ynera. Jesús és nat i la bulla ha començat. A la fi de la celebració foren un seguit de nadales populars que clogueren la festa, no mancant-hi el Fum, Fum, Fum.

El dia dels Reis, a les sis de l'horabaixa, fòrem convocats altra vegada. Els amadors de la nostra música omplien mijta nau del nostre temple parroquial. Josep Alarcón i Piña ens tornà oferir el cant de la Sibil·la i la Coral Miquel Tortell, dirigida pel seu titular Mestre Arnau Reinés, ens oferí el següent repertori:

Canticorum iubilo a 4 v.m. de G.F. Haendel.

Adeste fideles a 4 v.m. harmonització de R.F. Ynera.

Santa Nita a 4 v.m. de Franz Grüber.

Un roseret eixia a 4 v.m. harmonització de Michael Praetorius.

Joia en el món a 4 v.m. de G.F. Haendel.

El Desembre Congelat a 4 v.m. de Johannes Brahms.

Interpretacions que totes foren molt aplaudides pel nombrós públic que s'anava reunint.

Acabàrem el Concert a l'hora de la Missa on Mestre Arnau Reinés pujà a l'orgue acompanyant els diferents cants populars que l'assemblea litúrgica anà realitzant, i el nostre vell orgue omplí altra vegada, amb sa màgica harmonia, les voltes sagrades del temple aixecat l'any 1570 a honra de Jesús ressuscitat i dedicat als Sants Joans Baptista i Evangelista.

Pere Fiol i Tornila



## IL·LUMINACIONS PER NADAL

El carrer Bisbe Albertí, va ésser l'iniciador de les il·luminacions nadalenques, després el de Sant Joan, Plaça Major i Plaça de Sant Martí, carrer nou, Santa Anna, i Rosinyol... i enguany li ha tocat el cèntric carrer de Joan Masanet.

Vertaderament Muro ja no és Muro... gràcies a les il·luminacions de carrers i places —dona goig anar a passejar els vespres— han estat més alegres les festes de Nadal, sobre tot les principals: Nit de Nadal, Nit de Cap d'Any i l'arribada dels Màgics d'Orient.



# BUSQUETES

Hem arribat a 1990. Algebelí ha sortit un any més, augmentant sa tirada, es nombre de pàgines, col·laboracions i subscriptors. Per això ens felicitem i agraïm es recolçament popular de tots els que ens han ajudat.

Però no tot han estat flors. Al llarg de 1989, també han existit espines per treure i més de dos «calapots» a tragar. Però... que hi ferem. Mai plou a gust de tothom, ni a s'hora que un vol.

També l'any passat hem tingut més altes que baixes. Hem de dir, que això ens dona força i coratge per seguir un any més, però com tot té un final, pensam i estam decidits a posar es càrrecs a disposició del qui els vulgui agafar, abans de dia 31 de desembre de 1990. Queda dit i redit.

No podem amagar, que sa majoria de baixes a subscriptors ho són per falta de pagament de ses 2.500 pessetes que val Algebelí durant tot l'any. Però lo més vergonyós, és que aquests no paguin després d'haver rebut sa revista durant dotze mesos.

Altres s'han donat de baixa perquè no els agrada qualque cosa que s'escriu i publicam. Mala sort. Noltros creiem que hem d'esser oberts, plurals i donar lloc a tots es murers que vulguin col·laborar.

No hi ha cap dubte que sa gent sempre veu — veiem — més es defectes que ets encerts, i això ho acceptam. Però lo que no podem admetre, és que molts siguin bons (?) per mandar feines, però nuls per ajudar...

De totes maneres hem de dir als susbcriptors, anunciants, simpatitzants, detractors, col·laboradors, ajudants i contraris, que durant 12 mesos, al manco, seguirem donant corda a sa miloca d'Algebelí, i desitjam per a tots ells i també per a noltros, salut, sort i alegria (cada qual dins es seu lloc), al llarg de aquest any 1990 que ara just comença i voldríem que junts vegem acabar.

## **POTENCIA** **ALQUILER DE MAQUINARIA**

*Ante la próxima apertura  
de su sucursal en Muro, precisa:*

### **ADMINISTRATIVO:**

- Con conocimientos del P.G.C.
- Se valorará manejo ordenador.
- Servicio militar cumplido.

### **MECANICO OFICIAL 1.ª ó 2.ª:**

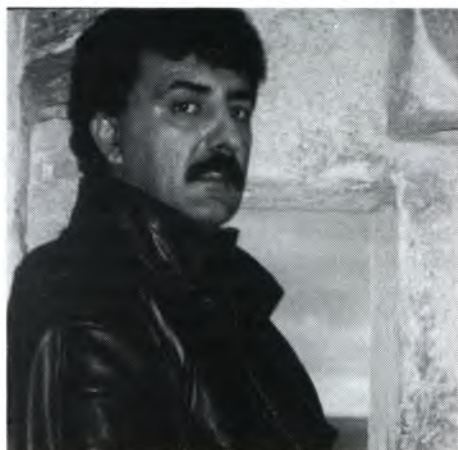
- Servicio militar cumplido.

**INTERESADOS LLAMAR AL Teléfono: 24 24 10 - 27 04 71**



# L'ARC DE SANT MARTI

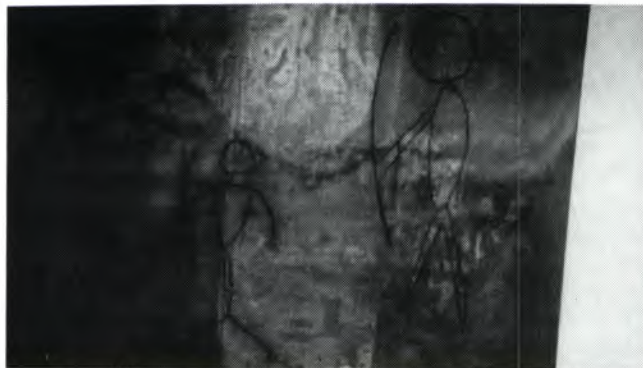
## EXPOSICIO A LA SALA DE CULTURA DE JOAN MARIANDO



Tan sols havíem vist la seva obra a la mostra coctel·lària del passat juny 89. I abans d'aquesta mai. Per això ens permetem pensar que la seva vida artística pública va començar fa exactament mig any. I va començar mostrant unes obres que no tenien res a veure amb les que vérem aquesta vegada.

Encara que l'objectiu d'aquestes línies és el de fer un comentari de la darrera exposició, no podem obviar la penúltima. La primera volem dir.

I és que no hi ha cap rel·lació entre les dues. Si En Mariando va sorprendre el juny passat mostrant la seva obra, o part d'ella, més ha sorprès ara amb una forma d'expressar-se completament distinta. La primera vegada varem veure l'obra d'un principiant, amb tot el mèrit que li correspongui, que no connectava amb la futuritat imaginativa i de creació, elements indispensables perquè l'obra d'art que es contempla tenguí els ingredients fantàstics que fagin vibrar la sensibilitat de l'espectador.



Avui, en aquesta darrera mostra ens trobam davant el mateix autor i qualche rastre de l'anterior, molt poc. En Mariando més que fer una passa de gegant ha volat. No volem entrar en disquisicions en les quals ens hi podríem perdre, però sí que ens atrevim a dir que ha volgut recuperar el temps perdut. Va començar tard i ara va a escarada.

Abandonant el seu estil pictòric figuratiu, es llança de sobte a fer una obra signe abstracte. I ho fa amb el coratge del qui pareix que ha trobat el que cercava: un estil propi. Conectar amb la futuritat, impregnar la seva obra de fantasia i creativitat.

I si per trobar aquest estil s'ha esforçat en beure a les fons d'altres artistes, i a més ho reconeix, aquí l'esforç és més notori.

Si a tot això hi pot afegir una nova evolució, que creiem hauria d'esser un poc més tranquil·la sense botar-se cap punt d'aquesta línia, tal vegada ens podríem trobar davant un artista que sap connectar amb la seva obra i amb el seu temps d'una manera correcta, estudiada. Encara que no desprovista de promptituds i signes brusquers. De l'espontaneïtat imprescindible en tot fet de creació artística.

Una mostra esperançadora la d'En Mariando. Veurem el temps què dirà.

**Toni Torres**

## AUTOSERVICIO **SUPER ES PONT** (VIVO)

**GRAN SURTIDO DE ARTICULOS  
PARA EL HOGAR  
ESPECIALIDAD EN  
CARNES FRESCAS, FIAMBRES,  
FRUTAS Y VERDURAS**

C/. San Juan, 23-A  
Tel. 53 78 48

MURO





# L'ARC DE SANT MARTI



## EXPOSICIO DE GEMMA GUIXA I JAUME JULIA A LA SALA CENTRAL

Cada vegada que el Director d'Algebelí demana una crítica d'art recordo, amb preocupació, les paraules del pintor MICUS quan diu: «Mis cuadros, mis intenciones no son definibles mediante palabras como en general no lo son las intenciones expuestas en cuadros...». Veient l'obra de Jaume Julià i Gemma Guixà, a la Sala Central, pensam que tan l'un com l'altre són perfectament conèixedors i respectuosos mutus de la seva pròpia creativitat.

Les paraules que millor poden explicar aquesta obra són les mateixes paraules escrites per ells en el catàleg, que reproduïm pel seu interès.

### VISIONES POETICAS

Cómo la definición puede seguir la línea que sigue el recorrido de este viaje?

Como la sangre se rige bajo las leyes que imponen los latidos del corazón, así me acerco a la entrada de la caverna, al encuentro de las sombras, al puro y simple juego de luces y oscuridades.

Y siempre, todo, entre la mirada que acerca a cada imagen, a cada color, a cada forma y; el contenido lúdico, lírico, pensante, emocional de la actitud decisoria que exige la creación.

Tardes calurosas de dorado verano han visto crear estas ensoñaciones en forma de visiones poéticas.

El poder de lo establecido en estas obras no se impone tajante sino que nos adentra onírico o abstraído en su propia dinámica creadora de signos, de contornos y de voluptuosidades, en su cultura o lo que es lo mismo, en su expresión de la vida.

Rosas y dorados emiten las vibraciones que emanan de sus cuadros y de sus poemas.

Recorriendo estas telas se aprecia una muy personal trayectoria que permite comprobar la riqueza que engloba cada cuadro y así, suavemente poder deleitarnos con su estética colorista que a veces se muestra impactante y otras narrativa. Siempre creativa.

Reminiscencias de vírgenes enamoradas de sus soles y de sus lunas.

Creaciones de mundos tan sutilmente personales.

Espejos de su inconsciencia trascendidos al plano de la producción expresiva y genuina de una mujer.

Sueños de mujer: Deseos de hombre.

jaume julià

### MUSICAS EN COLOR

La mirada más abstracta enmarca sus pupilas.

Cuando el trazo se inscribe en el lienzo la decisión está tomada, y el recorrido de los colores y de las formas delimitan el contexto de la expresión. Así hablan los lienzos a la luz de la sombra de lo indecible.

Si con la mirada adentramos nuestro cuerpo, podemos entrar en cualquier terreno del arte. La pintura puede ser ese vuelo hacia la sensibilidad racional o simbólica o abstracta o idealista, que aquí presenta. Series de cuadros, de obras, que con el pincel se ha luchado en pro de la Batalla de la Expresión.

La pintura es la vida recogida por la visión como sentimiento.

La música es la armonía de ese sentir.

Los artistas pueden ser otra de las venas que circulan por nuestro interior y con ellas llegar hasta el corazón para que éste siga palpitando. Estas venas de sangre azul son parte de la exclusividad de nuestra sociedad. Una exclusividad que nos permite gozar de los placeres de la contemplación, del pensamiento, de la delectación.

Dejándome arrastrar bajo la ensoñación del arte, me sumerjo en su pintura; recorriendo colores que son luces, tierra, caminos, paisaje, molinos, agua, agua salada... isla. Cuadros como esta isla en la que la creación es un elemento, un signo vital, constante, necesario.

Entre la tierra húmeda de sensaciones, son los dedos en las teclas del piano, son las manos sobre el lienzo surcando transgresiones inherentes del propio cuerpo. La esperanza se refleja sobre el espejo cuando se patentiza la ausencia del cristalino lago.

La escala de los sonidos profundos, ascendentes, inmovilizadores, desbordando en su sensibilidad tanta sensualidad. Mientras vuelve la escala de los sonidos a dos mentes parejas que en su disonancia se compenetran a través del sentimiento amoroso.

Es la esperanza del misterio que envuelve la vida.

gemma guixà

\* Una nova exposició que va comptar amb l'assistència masiva de públic i que dóna una nova empenta a la clara trajectòria de la SALA CENTRAL.

El catàleg, patrocinat pel Consell Insular de Mallorca i l'Ajuntament de Muro, també és d'una dignitat que no desdiu amb l'obra mostrada.



# L'ARC DE SANT MARTI



## LOS REYES MAGOS

Siguiendo la tradición anual, la cabalgata de los Reyes Magos de Oriente, llegaron a Muro la tarde-noche del 6 de este mes de enero, llevando la alegría, no exenta de emoción a los niños y como no también a sus padres.

Precedidos por la Policía Local, Banda de Música y pajes con bengalas, recorrieron las iluminadas calles más céntricas para llegar a la Casa Consistorial e Iglesia Parroquial, donde fueron saludados por las Autoridades Locales y adoraron al niño Jesús, entre cohetes, aplausos y manifiesto jolgorio infantil.

Después de la ceremonia religiosa, en el Ayuntamiento se procedió al reparto de juguetes.

Una fiesta amable, bonita, que estuvo bien, aunque naturalmente mejorable por su significado social.

## CONVIDADA DE SANT ANTONI



Sant Antoni enguany convida  
tot es poble a beneir  
tan si és jove com fadrí  
com casat o jubilat  
allà podeu anar-hi  
i sereu ben arribats.

Nins, nines i fadrines  
quesades amb castanyetes  
tan amb calçons com amb faldates  
totes quedau convidades  
i en que sigueu jubilades  
segur que anireu ben coriosetes.

Animals de pèl i ploma  
tots quedau ben convidats  
i Sant Antoni, es Patró  
quedarà ben agradat.

I a Déu demanarà  
que vos doni bon camí  
i que l'any que ve amb salut  
poguem tornar a beneir.

A. Sales

## SE VENDEN PISOS EN CAN PICAFORT

INFORMES: HOTEL JAIME II  
Sr. Miguel Juan - Tel. 85 02 14

## SE VENDE FINCA DE 2.500 M.<sup>2</sup> JUNTO A LA PINEDA DE CA'N PICAFORT

CON AGUA, PEQUEÑO HUERTO,  
POZO, PINAR, EDIFICACION CUADRAS...

PRECIO A CONVENIR



# L'ARC DE SANT MARTÍ

## ... Y AUN ALGOS

Davant sa força bruta que està prenent sa droga, de sa qual ja està un, com *avergonyit* de parlar-ne, a Muro així com a altres pobles, hi ha un grup de persones que, invariablement i constantment, s'està reunint amb altres persones vingudes de Palma, de s'agrupació que té per norma intentar posar remei a aquesta greu situació.

En una de ses darreres que va tenir lloc a Muro, i abans de festes encara, després de tractar des temes propis d'aquest assumpte, sorgí dins sa reunió una pregunta que va quedar a l'aire i que pot ser donàs bastant que pensar al personal que estava en aquell moment allà.

Com que no trascendeix sa cosa si no és pública, feiem comptes fer-ho es passat mes de desembre, però tan es temps com s'espai no donava per a més, i va quedar per poder publicar-lo avui.

Sa qüestió que es va plantejar, cruament, conscientment, desgraciadament, és veure quina part de culpa podem tenir noltros, es pares i majors, davant aquesta mortal engoixa que ens oprimeix es cor, ja que tots tenim «roba a s'estenedor» i es qui menys s'ho pensa queda ferit i amb greus conseqüències, tant familiars, com afectives, com socials i d'altra mena.

Posat es dit dins sa llaga, es plantejà aquesta qüestió. Va esser es silenci meditat es que va respondre sa pregunta.

Imaginau-vos aquest diàleg entre es pare i es nin petit:

— Pare, vull unes sabates de «basquet».

— Molt bé. Anirem a sa tenda de veïnat, que n'hi ha de molt bones.

— No. A Muro no en trobarem de ses que jo vull. Hem d'anar a Ciutat. Allà en trobaré de bona marca.

— ¡On me vens tu, anar a Palma!

— Es meu amic Joan en té unes de ses que jo vull.

— Es teu amic Joan té un pare molt ric i ho pot fer. Jo no puc.

— Idò jo les he de dur com ell.

— Ja m'ho pensaré. (Pes seu caparrot ja corr sa idea de que no ha d'esser massa difícil anar a Palma, a comprar-li ses sabates al seu fill estimat).

Consulta amb sa seva dona, la mare des preciós fill que vol unes sabates de marca.

## EMISORA DE RADIO

A nuestra revista mensual, parece ser que le puede salir una competencia, una competencia no escrita en forma de publicación, sino radiofónica.

Un grupo de gente, mayoritariamente joven, coordinada por el recientemente nombrado «Educador de Carrer», están llevando a cabo los primeros trámites para el montaje de una emisora de carácter municipal en FM.

Hasta el momento, existe un grupo de unas 20 personas, la mayoría joven, siendo un grupo totalmente abierto, por lo que si alguien de nuestros lectores está interesado en participar en el proyecto, puede dirigirse al Ayuntamiento —concretamente a Jaime Moragues—, quien le dará más información al respecto.



Sa mare, al igual que es pare, té suficient amb una mirada i veu que aniran a Palma, encara que sa cosa sigui més cara que perdre un ull de sa cara, però què? (pensa): ¡no són tan cares unes sabates de «basquet»!

Ja hem partit cap a Ciutat. Van a sa casa millor que coneixen (abans es nin s'ha preocupat de demanar al seu amic Joan, quina casa i quina direcció era allà, es lloc de sa seva compra que li causà a ell tanta enveja).

Arriben.

— En tenim unes ALILAS que són es darrer model.

— No, són massa vulgars. Vull algo millor.

— Aquí n'hi ha unes de colors diversos, amb esponja, d'una marca molt bona, però que són ja més cares.

— No les vull espanyoles. Les vull de fora, d'importació.

— Anem a d'alt i allí segur que trobarem el que cercau.

Dins sa secció especial (més que per res, pes preu) efectivament, es nin, son pare i sa mare, troben el que han vengut cercant. Unes sabatilles de «basquet» autènticament americanes (fetes a Santanyí) de ses que empren es grans jugadors de sa NBA, altes, que fan pegar bots per arribar a sa cistella, que permeten esmatxar, penjant-se de sa cistella, amb una paraula que han costat 35.000 pessetes, sense descompte, amb IVA inclòs, i que han donat satisfacció al nin, que així ho volia, al pare, que ha comprat es mateix que es su «xulo» de veïnat i ara serà tan com ell, a sa mare que podrà presumir que no sab què, però que presumirà.

Es nin amb ses sabates noves fa unes quantes corregudes per sa pista, és s'enveja des seus companys de curs (ell mira amb mala cara a n'En Joan) i algú ja pensa on ha d'anar a comprar unes sabates com ses de l'al.lot. Està com un al.lot amb sabates noves, i mai tan ben emprada sa frase.

Unes setmanes i s'ha acabat. Tot ha durat com s'alegria de ses joguines des Reis. Una bufada.

Si és nina, serà tot allò de ses monyeques, ara que són petites.

Més endavant serà es des motoret, sa moto, un poc més endavant es cotxe, i darrera aquesta complacència des guts des nin (o nina) vendrà s'estrago. ¿Pot esser es fumar, sa droga, es licor, es sexe?

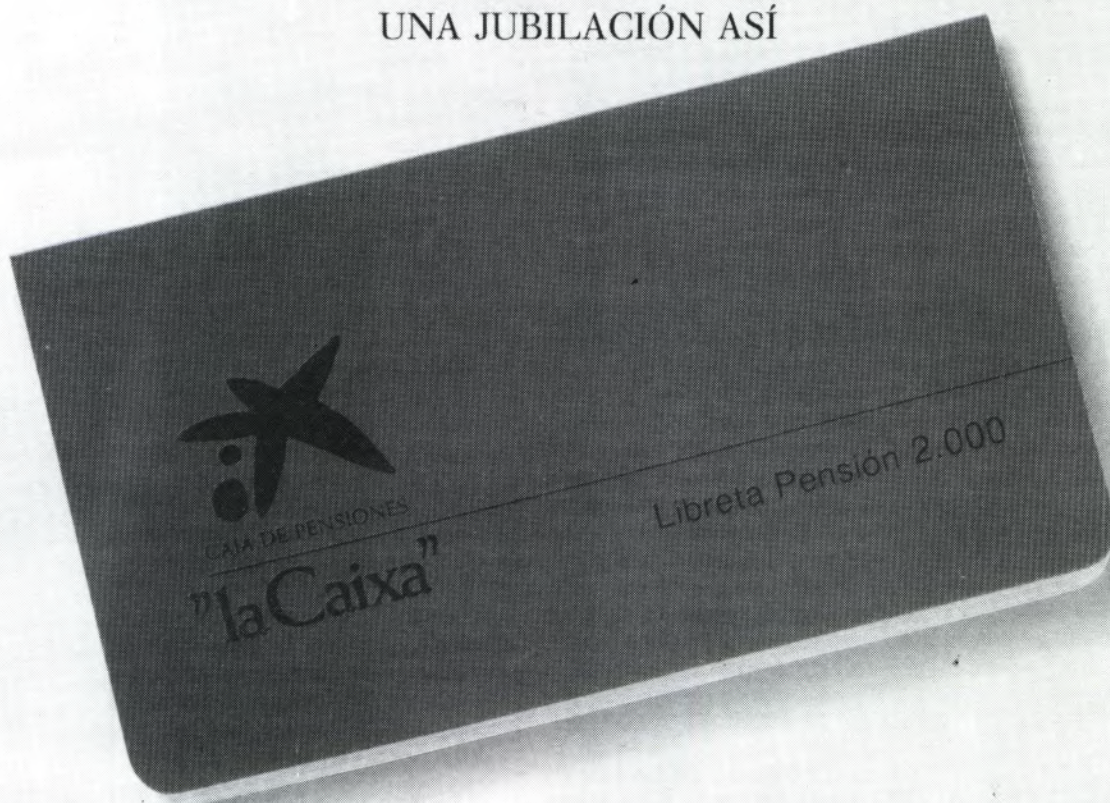
¿No hò podem aturar un poc, es pares i ses mares?



CON UN AHORRO ASÍ,



UNA JUBILACIÓN ASÍ



Nuestro Plan de Jubilación, la Libreta PENSIÓN 2.000, está diseñado para que, casi sin darse cuenta, pueda usted asegurarse el futuro económico que desee. Un plan con muchas y atractivas ventajas.



✧ **FLEXIBILIDAD.** Para adaptarse a su economía y a sus circunstancias familiares, Usted elige las opciones del plan que más le convengan: aportaciones mensuales, extraordinarias, o la combinación de ambas.

✧ **SEGURO DE VIDA.** Para vivir con la tranquilidad de que su familia está protegida desde hoy mismo. La Libreta PENSIÓN 2.000 le ofrece nueve combinaciones distintas para adaptarse a sus preferencias.

✧ **DISPONIBILIDAD.** Para que, además de asegurar su vida, pueda disponer del capital acumulado cuando la necesite, según las condiciones establecidas por la ley, aunque no haya llegado a la fecha de jubilación contratada.

✧ **SEGURIDAD.** Para garantizar que el esfuerzo de su ahorro quede al margen de las oscilaciones que puedan sufrir los tipos de interés en el mercado financiero.

Al comenzar el Plan, conocerá, con exactitud, el importe que recibirá en la fecha de jubilación que decida, en forma de pensión vitalicia o de capital.

✧ **VENTAJAS FISCALES.** Para empezar a ver los frutos de su inversión desde el primer momento, Usted puede desgravar en su declaración de la renta el 10% de las aportaciones realizadas, según la legislación fiscal vigente.

### LA RESPUESTA A TODAS SUS PREGUNTAS, ASÍ DE FÁCIL

Consulte en cualquiera de nuestras oficinas, donde le facilitaremos un ejemplo personalizado de su plan, ajustado a sus circunstancias y preferencias. Y si lo prefiere, llámenos gratuitamente.

Le informaremos de cuanto precise.



900 310 310



**"la Caixa"**  
CAIXA DE PENSIONS

**SUCURSAL EN MURO**  
Tel.: 53 70 17  
53 77 65



# L'ARC DE SANT MARTI

## SOPAR DE SA PANERA NADALENCA D'ALGEBELI UNA VETLADA EXITOSA

Sa nit des dia 16 de desembre, d'aquest any que ja sens ha escap, a s'esplèdit menjador de l'Hotel Gran Vista «Grupotel», a Can Picafort, va tenir lloc es sopar de companyonia que cada any organitzam des d'Algebeli per a tots es nostros subscriptors i simpatitzants.

Un generós aperitiu amb calamar rebossat, dàtils amb bacon, gambes, patatilla, bessons variats, etc. i barre lliure per beure, va donar temps a que ses 250 persones arribassin i passassin a ocupar es seu lloc dins es menjador, qualsevol taula, ja que no n'hi havia cap de reservada.

Sa música, des grup Samurai, ens va animar mentres esperavem es primer plat, una bullabesa Gran Vista, tan bona que quasi ens va obligar a repetir a tots.

Tot seguit, un llom a la caçadora molt ben preparat i ben acompanyat de trocets de xuia des ventre, botifarró, champinyons, esclata-sangs i patatons com a bunyols. Tot regat amb bon vi Rioja.

Un bon tros d'ensaïmada i un gelat d'ametlla, foren es postres d'un sopar ben servit, abundant, bo i ben cuinat, i al que no faltaren es cava Codorniu, cafè i licors variats. Es cava es va oferir durant tot es temps que quedava de vetlada.

Quan es comunsals acabaven de beure es cafè i es Samurai atacaven amb un pasdoble, es nostro Director Joan Julià agafà es micròfon —per cert, s'únic que va fallar perquè estava massa fluixet— i va saludar a totes quantes persones i entitats havien col.laborat perquè sa nostra festa fos lluida i als que havien entregat ets estupends regals que s'havien de sortejar a continuació, persones o empreses comercials que fan possible que es nostro sopar nadalenc tengui un atractiu especial cada any més.

Va voler aprofitar es moment, endemés de donar ses bones festes a tots, per afirmar que aquest any de 1990 proper, seria es darrer al qual s'equip que ara duu a terme sa nostra revista Algebeli, mantendria sa responsabilitat de sa publicació.

Seran set anys de treball, entrega, satisfaccions i també decepcions, feina d'organització, projectes de millora, creixement i evolució, que ens han duit a fer un periòdic d'informació local, que creim representa a Muro i és digne des nostro poble.

Perquè creim que ha arribat s'hora de donar pas a noves persones amb idees també noves i joves. Joan Julià explicà que aquesta cridada és definitiva i ens agradaria molt que en es Sopar de Sa Panera Nadalenc, d'es proper desembre, poder presentar es nou director i altres membres des Consell de Redacció i col.laboradors a ses arques de publicitat, administració i economia.

De no ser així, que surtin noves persones disposades a continuar sa tasca que noltros estam fent, ho sentiriem moltíssim, perquè tal vegada això suposàs sa desaparició d'Algebeli, extrem que esperam, confiam i desitjam no es produesqui mai.

Però, noltros creim que hem complit un període, volem un descans a aquesta responsabilitat i demanam es relleu, encara que sempre estirem amb esperit de servei per Muro i en pla de col.laboració al costat des que agafin es timó.



Es nostro Director es va excusar de parlar de tal tema un dia de festa, però considerava que era un moment oportú que donava tot un any de plaç per anar pensant-ho i per fer ses gestions necessàries a una continuïtat d'Algebeli, que volem creure tots es murers desitjam de veritat.

Després es va passar a sa subhasta de quadres (molt animada) i a continuació sorteig de tots es magnífics regals, precedits des sorteig de sa Monumental Panera.

Sa vetlada va continuar amb un animat ball de sa botella i a prop de la una de la nit, ens varem despedir fins l'any que ve, si Déu ho vol, com es sol dir.





# L'ARC DE SANT MARTI

## SUBASTA DE CUADROS Y PREMIOS DE «SA PANERA»

Como habréis visto y leído en otro lugar de la revista, lo de la cena cada día va a más.

No quiero insistir sobre lo mismo, y esta es la relación de los que se llevaron los cuadros de la animada subasta y de los que, animados, se llevaron el «gato al agua» con lo de los premios y «Sa Panera».

Ahí van, y suerte para todos en las próximas ediciones de «Es Sopar de Sa Panera 1990».

Los cinco primeros cuadros de Jaime Serra, quedaron sin puja.

Puja n.º 6 «Muelle de ingleses» de Borosky (obsequio), para Antonio Catalá por 45.000 ptas.

Puja n.º 7 «Marina» de Marquet Pascual, para Juan Juliá por 47.000 ptas.

Puja n.º 8 «Marina» de Meneses, para Jaime Picó por 67.000 ptas.

Puja n.º 9 cuadro abstracto de Tòfol Sastre, para Juan Juliá por 72.000 ptas.

Hasta aquí la animada subasta que dió de sí todo lo dicho.

## PREMIADOS EN LOS SORTEOS

A continuación, el esperado sorteo, entre esperanzas y desilusiones, que finalizó con la apoteosis de «Sa Panera», este año más abultada aún que en años anteriores.

Todo estuvo acertado, no hubo fallos ni repeticiones y quedó así al final, con la siguiente lista de ganadores:

Boleto n.º 261 - maleña de Imprenta Muro para José Pons Quetglas.

Boleto n.º 225 - obsequio de Daphne para Catalina Riera.

Boleto n.º 253 - manta eléctrica de Murolux para Juan Riutort.

Boleto n.º 69 - una lechona de «Can Biel» para Juan Fornés.

Boleto n.º 460 - radio-cassette de Eléctrica Martorell para Pedro Fornés.

Boleto n.º 396 - obsequio de «la Caixa» para Apolonia Serra.

Boleto n.º 159 - un cuadro, obsequio de Gabriel Vanrell, para Jorge Cerdó Seguí.

Boleto n.º 153 - un televisor para Antonio Bibiloni.

Boleto n.º 104 - «Sa Panera Nadalencia» para Margarita Aguiló.



## AGRAÏMENTS

Es nostres agraïments més sincers per a tots els amics, subscriptors, entitats i altres, que feren possible sa festa d'enguany.

A continuació donam relació de tots els obsequis que serviren per realitzar es sortejos i sa subhasta al sopar.

— GRUPOTEL (Propietari de l'Hotel Gran Vista).- Un televisor ITT-16", endemés d'oferir-nos un preu especial pel sopar.

— GABRIEL VANRELL BALLESTER.- Un quadre a l'oli (bodegó) de sa pintora Juana Buades (per sortejar).

— JAIME GAMUNDI PERELLO.- Un quadre a l'acuarela des pintor Wilfrid Borosky (per subhastar).

— ELECTRICA MARTORELL.- Un radio-cassette ITT stereo.

— COMERCIAL MUROLUX.- Una manta elèctrica.

— «LA CAIXA».- Una bitlletera, una calculadora i un rellotge.

— JOYERIA ROJUNA.- Un artístic rellotge de pare.

— IMPRENTA MURO.- Una magnífica maleta de viatge.

— SUPER DUNAMAR.- Un surtit de productes per a sa Panera.

— SERIGRAFIA DELTA.- Dos «chandals» per als guanyadors des concurs «es ball de sa botella».

— AUTOSERVICIO CAN BIEL.- Una porcella que estava a punt per entrar dins es forn.

— Instituto de Belleza DAPHNE.- Un surtit de productes per a sa bellesa corporal.

— Distribucions ANTONI MORAGUES - Col.laboració especial.

A ses entitats bancàries i d'estalvi:

Banco Bilbao-Vizcaya

Banco Central

Banco de Crédito Balear

Banca March

Caixa de Balear «Sa Nostra»

Caixa de Pensions «la Caixa»

per sa seva col.laboració desinteressada en sa venda des tickets per es sopar i per sa promoció de subscriptors.

I també volem donar ses gràcies a totes ses persones que ens han ajudat a que sa festa fos agradable — per exemple al personal de l'Hotel Gran Vista i al Grup Samurai — i que ens animen per a superar-nos amb s'organització des pròxim any.

¡Moltes gràcies a tots i fins l'any que ve!





# L'ARC DE SANT MARTI

## PRESENTACION OFICIAL DE LAS MOTOCICLETAS ADQUIRIDAS POR EL AYUNTAMIENTO



El pasado día 8 de diciembre, fueron presentadas oficialmente las dos motos Yamaha 250 SR adquiridas por el Ayuntamiento, como ya adelantamos en el número anterior de nuestra revista.

En dicho acto, además de los Policías encargados de conducir las, estuvieron presentes el Concejal-Delegado de la Policía Local, D. Vicente Cladera Pericás; el Cabo Jefe de la misma, D. Miguel Serra Marimón y varios concejales de nuestro Consistorio.



## NUEVA IMAGEN DE LOS VEHICULOS DE LA POLICIA LOCAL DE MURO

Amoldándose al nuevo reglamento de las Policías Locales, según el decreto 70-71/79 de 6 de julio, elaborado por la Consellería Adjunta a la Presidencia, el cual dice textualmente: «Los vehículos automóviles al servicio de la Policía Local han de ser de color blanco, con una franja lateral de 7'5 cm. de anchura en cuadros blancos y azules con la inscripción en las puertas delanteras de Policía Local en color azul, el escudo de la entidad respectiva y denominación de la misma».

Las motocicletas deben tener los mismos requisitos, salvo la franja lateral que será de 3 cm.

De ahí la nueva imagen con que circulan ya en nuestro pueblo.



**BODAS  
COMUNIONES  
CONVENCIONES**

**CENA  
CON BAILE Y  
ESPECTACULOS...**

Ctra. Sta. Margarita - Can Picafort, km. 2,5  
Tels. 52 37 11 - 53 78 35



# L'ARC DE SANT MARTI



## JOYERIA-RELOJERIA SUIZA NUEVO ESTABLECIMIENTO

En la tarde del sábado 16 de diciembre último, tuvo lugar la apertura del nuevo establecimiento comercial dedicado a: joyería, relojería, artículos de regalo, trofeos deportivos, placas conmemorativas y otros muchos objetos del ramo.

Joyería-Rejería Suiza, está ubicado en los bajos del n.º 8 de la céntrica calle Rossinyol de nuestra villa y ha sido instalada con exquisito gusto, así como decorada con detalles de toque profesional, que hacen de di-

cho establecimiento un escaparate atractivo y atrayente, por todo su contenido.

Bendijo la nueva tienda, el Ecónomo Sr. Fiol Tornila e hicieron los honores al acto, los Gerentes-Propietarios del negocio, el matrimonio formado por Jaime J. Capó Tortella y Juana María Mateu Bonnin, junto con Andrés Capó Tortella.

Los asistentes a la inauguración-bendición del local fueron obsequiados con pastas y una copa de cava, con la que Algebelí brinda por la prosperidad y éxito del negocio, al tiempo que felicitamos a los propietarios y agradecemos la deferencia de su instalación en Muro.

## CONCERT DE NADAL A L'ESCOLA MUNICIPAL DE MUSICA

Com cada any per aquestes festes, l'Escola Municipal de Música ha organitzat un Concert de caràcter popular on hi participaren tots els nins i nines de Muro, dels més petits als més grans.

El Concert va consistir amb l'interpretació de les Nades més populars a càrrec de petits grups de nins, representants de les distintes escoles i parvularis.

El programa va incloure les actuacions de trompeta, clarinets i flautes dels alumnes de l'Escola de Música, així com les d'un nombrós coro que va interpretar, a dues veus «Santa Nit», «Els Angels de la Glòria», «Oh, Jesuset» i «Mitja Nit», tot dins un ambient d'alegria i festa. També contàrem amb la presència del músic murer Joan Pomar i el seu violí, que ens deleità amb un parell d'interpretacions del seu gran repertori.

Volem finalitzar donant les gràcies a tots els qui varen fer possible aquest acte, i per l'any que ve, demanem la col.laboració de pares i professors per intentar que es

faci més silenci, per part dels més petits, durant el concert.

Ja només ens queda desitjar-vos unes Bones Festes i un Felix Any 1990. Molts d'Any.

**Escola Municipal de Música**





# L'ARC DE SANT MARTI



## TEATRO

Volveremos a tener teatro por las fiestas de «Sant Antoni 1990». La Agrupación Artística Murense volverá a subir al proscenio para ofrecer la obra del galardonado autor Martín Mayol Moragues, que lleva por título «A on anam», comedia en tres actos (el segundo y tercero dividido en dos cuadros cada uno).

El reparto, por orden de aparición, es el siguiente:

Donya Cinta: Joana Segura

Don Benet Dolç i Curt: Antoni Moragues Tomás

Cuca Dolç: Margalida Forteza

Meta Dolç: Francisca Ramis

Mariona Dolç: Maria del Mar Ramis

Don Arnau Saura: Juan Moragues Llompart

Donya Elisenda: Joana Vallespir

Dolça Saura: Margalida Vives

Pat: Lluís Sánchez

Robert: Joan Aguiló

Neal: Antoni Serra

Pep Saura: Sebastià Serra

Un al.lot: Francesc Forteza

Antoni Rius: Pau Capó

Direcció: Francesc Picó Aguiló «Truy»

La funció tindrà lloc en el Teatre Municipal el dia 17 y 20 de este mes, a las 9'45 h. de la noche. La entrada será gratuita.

## CARLES COSTA, NOU PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA FORANA

El passat 15 de desembre, durant l'Assamblea General de l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca, que tingué lloc a la Casa de Cultura de Sant Joan, va ser elegit nou President de l'esmentada associació, a la que pertanyi Algebelí, el nostre amic i Director de la Revista Sant Joan, Carles Costa, que va prendre possessió del càrrec una vegada acabat el de Gabriel Massot i Muntaner, de la revista Pòrtula de Portol, que acabà el seu mandat després de quatre anys.

Donam la benvinguda a Carles Costa al front de la nostra Associació, de la que ja va ser President amb una altra ocasió per a dos anys, i confiam en la seva provada capacitat i entrega —que sempre ha tingut en molts de caires de tipus socio-culturals, a on ha demostrat la seva

vàlua— per dur a l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca, pel camí més convenient per a totes les publicacions associades.

Aprofitam per agrair a Gabriel Massot, tota la labor desenrotllada arreu dels quatre anys de la seva presidència, i en especial per les atencions que sempre ha tingut amb Algebelí.

Des d'aquí, volen enviar salutacions als dos bons companys de les tasques periodístiques d'una premsa, que dia a dia es va obrint camí.



### DADES CLIMATOLOGIQUES DESEMBRE 1989 - MURO

TEMPERATURES		
Màxima	21'0°	Dia 15
Mitja Màximes	16'3°	
Mínima	4'4°	Dia 25
Mitja Mínimes	9'9°	
Oscil.lació Max.	12'2°	Dia 7
Oscil.lació Mín.	0'8°	Dia 27
PRECIPITACIONS		
Total mes	129'6 l./m. <sup>2</sup>	
Màxima	51'21 l./m. <sup>2</sup>	Dia 30
Pl. apreciable	13 dies	
Pl. inapreciable	1 dia	
Vent dominant en els dies de pluja	N.W.	

Dades facilitades per D. Bartomeu Martorell Bosch.



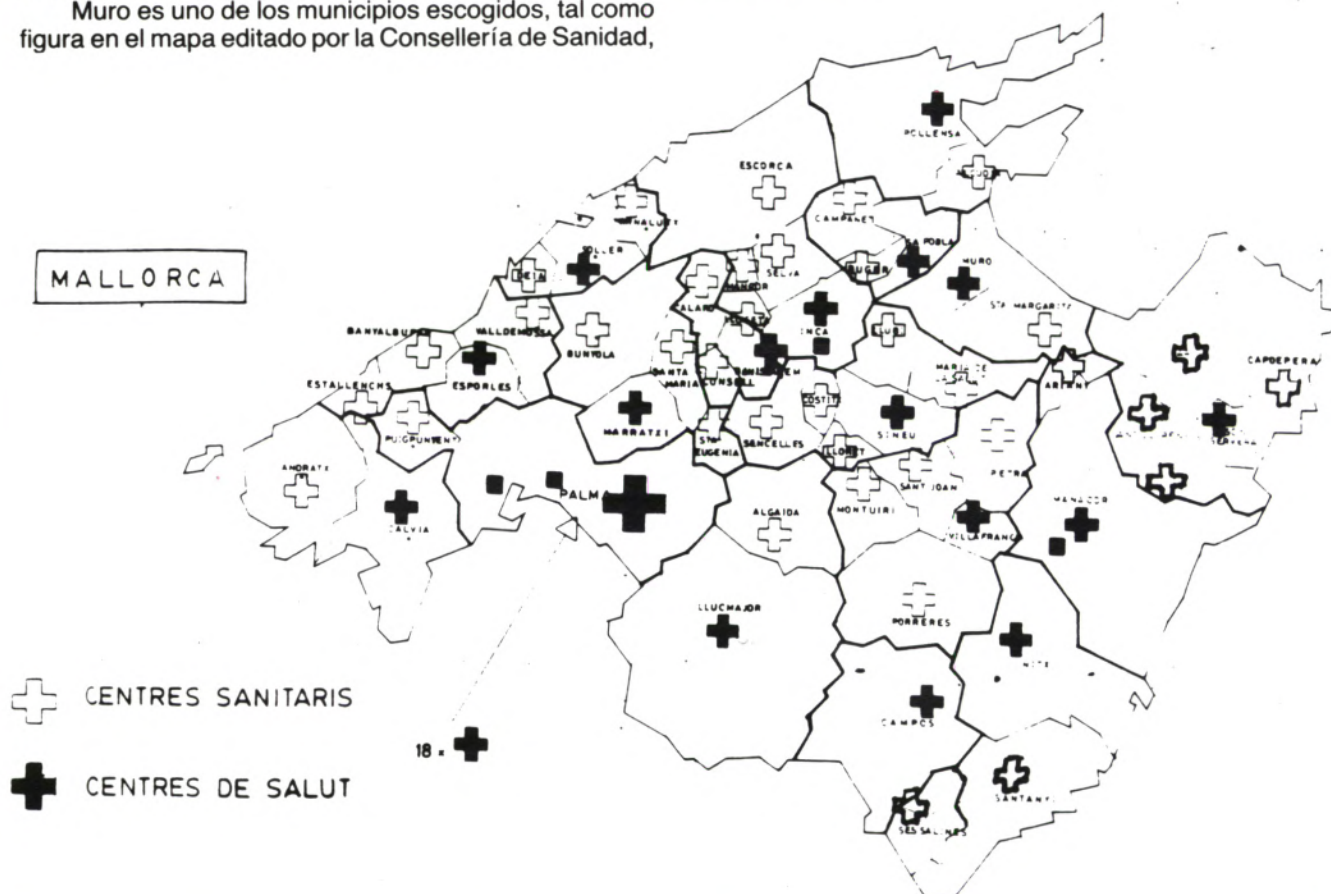
## ¿UN CENTRO DE SALUD EN MURO?

Podemos afirmar que entre los proyectos de la Consellería de Sanidad del «Govern Balear», figura el firme propósito de instalar toda una serie de Centros de Salud en diferentes poblaciones de Mallorca.

Muro es uno de los municipios escogidos, tal como figura en el mapa editado por la Consellería de Sanidad,

y que publicamos para comprobación.

Esta noticia, que esperamos sea una realidad a no muy largo plazo, podemos considerarla como importante, en este comienzo del nuevo año, que deseamos sea fructífero en realizaciones que el «Govern Balear» desarrolle en Muro.



COMERCIAL



C. B.

FONTANERIA - ELECTRICIDAD - ELECTRODOMESTICOS - ELECTRONICA

Ahora en: Juan Massanet, 56

MURO



# L'ARC DE SANT MARTÍ



## APERTURA DEL BAR-RESTAURANTE «CA'N ROS»

Fue inaugurado el último 14 de diciembre y celebrada su apertura, el nuevo establecimiento dedicado a Bar-Restaurante «Ca'n Ros», propiedad del matrimonio formado por Bernardo Vives Serra y Catalina Pujol Vives.

El local, muy amplio e instalado de acuerdo a las exigencias actuales en esta clase de negocios, está situado en la calle Mártires n.º 66 y su teléfono: 86 00 32.

Deseamos mucho éxito a este flamante local de restauración, que se une al grupo de establecimientos de esta clase que últimamente se han ido instalando en Muro.

Consideramos un acierto la ubicación en una vía de mucho tránsito tanto local, como de paso y confiamos que «Ca'n Ros» tenga la suerte que por su entrega e inversión merecen sus propietarios.

## REAPERTURA DEL CAFE DE CAN PALAU

La víspera del Día de Reyes y concidiendo con el paso de estos por la Plaza de Sant Martí, nuestro buen amigo Juan Fluxá Ballester, el «Mago Coric» procedió a efectuar la reapertura del conocido establecimiento que seguirá llamándose «Can Palau» y al que seguiremos llamando «Can Dimoni».

El local ha sido ligeramente remozado y agradablemente decorado. Sin que ello haya supuesto la pérdida del carácter semidecadente propiciador de la tertulia y de la charla.

El buen criterio de D. Gabriel Server Pujol, ha sido decisivo a la hora de los cambios de arrendatario. Y si entrañable fue Pedro Bennasar Pascual «Pere Dimoni», entrañable es Juan Fluxá Ballester «Coric» al que deseamos todo el éxito que su iniciativa merece.

Al acto asistieron numerosos clientes y amigos que celebraron la feliz reapertura con un magnífico aperitivo. Cabe destacar la presencia de D.<sup>a</sup> Isabel Crespí, señora de Server, que ante la imposibilidad de venir acompañada de su esposo, D. Gabriel Server Pujol, propietario del café, lo hizo en compañía de D. Pedro Bennasar Pascual y de toda la familia de éste último. Una velada estupenda. Auspiciadora de un buen año 1990. Un regalo de Reyes que todos agradecemos.

Felicidades a todos y muchos éxitos.



## CAP D'ANY A MURO

Sa pluja no va fer possible, que com cada any, la nit del 31 de desembre es fes festa amb els nins (majorment) i d'altres murers que tradicionalment es concentren a sa nostra Plaça Major per sentir ses 12 campanades que anuncien es trànsit a un altre any, menjant es raim, amb alegria, música i tota mena d'articles de fer bulla.

Pocs minuts abans de mitja nit, es va aturar de ploure. Damunt sa plaça es concentrà bastanta de gent, però no fou com altres anys, que gaudiem d'una festa organitzada per En Jaume Aguiló (a) «Pepet» i que ens servia per manifestar s'alegria i donar pas a sa disbauxa.

Tot ets articles festius varen esser repartits al ball de nit vella, que sa Comissió de Festes va organitzar al Teatre Municipal i al que va assistir bastant de públic. Sa gent, als sons des grup musical encapçalat pel cantant mallorquí «Toni Frontiera», va disfrutar amb alegria i bon humor s'entrada dins s'any nou.

Es dia 31 de desembre proper, segur que es repetirà sa tradició d'anar a sa Plaça Major per esperar ses 12 campanades des nostre rellotge murer.



# L'ARC DE SANT MARTI



*Estat actual de les obres del Centre d'Educació Especial «Joan XXIII» a Inca*

## EL CENTRE D'EDUCACIO ESPECIAL JOAN XXIII, D'INCA

Del Gabinet de Mitjans de Comunicació de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, hem rebut l'escrit que reproduïm a continuació d'aquesta nota i que es refereix a la construcció de l'edifici anomenat CENTRE D'EDUCACIO ESPECIAL JOAN XXIII, que estarà dedicat a atendre els infants sub-normals de la comarca d'Inca, a la que pertany Muro, que també ha col·laborat econòmicament a la realització d'aquest centre de tant marcat signe social.

## EL CENTRE D'EDUCACIO ESPECIAL, JOAN XXIII, D'INCA, QUEDARA CONCLÓS EL PROXIM ESTIU, GRACIES A LES APORTACIONS DE LA COMUNITAT AUTONOMA I ELS AJUNTAMENT DE LA COMARCA

La Comunitat Autònoma ha aportat 27.500.000 pessetes per a la construcció del Centre d'Educació Especial, Joan XXIII, a Inca. La xifra, juntament amb la facilitat per alguns ajuntaments, permet pagar la primera i segona certificació de les obres, i per tant que la construcció del Centre d'Educació Especial segueixi endavant.

Les partides aportades pels ajuntaments són:

- Ajuntament de Muro - 2.400.084
- Ajuntament d'Inca - 4.273.579
- Ajuntament de Maria de la Salut - 342.653
- Ajuntament de Campanet - 429.172

El que donen, si se suma la quantitat provinent de la CAIB, un total de 34.945.388 pessetes.

Per poder pagar les futures certificacions, resulta necessari insistir als ajuntaments perquè lliurin la quantitat acordada. Ja que en el seu moment es va aprovar, a una reunió entre el President Cañellas i els batles de la comarca d'Inca, que per una banda la Comunitat Autònoma i per l'altra els municipis de la comarca, aportarien les dos meitats del pressupost total.

Actualment els municipis han d'aportar 18 milions de pessetes, els quals, juntament amb l'aportació del Ministeri d'Educació, permetran costejar l'obra fins el 31 de desembre. L'esforç econòmic de la Comunitat Autònoma junt al dels Ajuntaments de la comarca, els quals suposaran 50 milions, a més de la partida del Ministeri, les obres quedaran finalitzades a l'estiu. Aleshores s'entrarà al capítol d'equipaments.

### L'ANTIC PROJECTE

La intervenció de les corporacions locals i autonòmiques a la construcció del Centre d'Educació Especial Joan XXIII, d'Inca, va ser a ran de la sol·licitud de l'Associació Pro-Subnormals de la Comarca d'Inca. Es tractava d'obtenir una ajuda per poder acabar una construcció iniciada com una subvenció del Ministeri d'Educació, la qual cobria un 60 per cent del projecte redactat, en conseqüència amb les directrius del propi MEC. Les obres es varen iniciar, però s'aturaren en haver conclòs un 20 per cent del projecte. Transcorreguts dos anys les obres s'han représ i el seu cost es situa en 145 milions.



# L'ARC DE SANT MARTI

## LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS CARNICOS

De continuo, las amas de casa nos han hecho llegar sus quejas insistentes, sobre una práctica que usan como habitual, las tiendas y supermercados que venden carnes, fiambres, embutidos o similares.

No hay un solo establecimiento, según se nos informa, que tenga visibles los precios, para cada tipo de carne —como es preceptivo y normal— por tanto obligatorio, además para un mejor servicio al cliente. Tampoco existen listas expuestas en lugar visible para que las compradoras no deban pedir el precio de cada cosa continuamente, ya que ello les produce generalmente sonrojo.

Se nos dice que en todos los supermercados, con un mínimo de categoría y profesionalidad fuera de Muro, ésta información escrita y específica de los precios en la sección de carnicería, charcutería, están siempre visibles y actualizados. ¿Por qué entonces en Muro no?



Esta falta de cumplimiento de una norma, que comerciante alguno del ramo no debe ignorar, ha tenido —cuentan— sus momentos más significados durante los días que han precedido a las pasadas Fiestas de Navidad y Año Nuevo, cuando se desbordan tanto los precios, como la demanda por consumo extra.

El problema se entenderá con un simple ejemplo de algo que ha ocurrido los días mencionados, si decimos que la lechona se ha vendido en Muro a 1.200, 900 y 790 ptas./Kgr. en tres comercios diferentes del pueblo.

Sabemos que los precios son de libre aplicación, que existen diferentes calidades de lechona y otras carnes, etc. etc. pero, también sabemos todos, que las ordenanzas están para ser cumplidas escrupulosamente y así se evitan: malos entendidos al tener que pedir continuamente el precio de las distintas carnes o llevarse la desagradable sorpresa a la hora de pagar, de tener que hacerlo a 1.200 ptas./Kgr. cuando la vecina lo hizo a otro precio muy diferente.

Y las preguntas que se hacen las interesadas son:

— ¿Por qué todos o casi todos los artículos llevan el precio marcado y los productos cárnicos no?

— ¿Por qué no cuida alguien con autoridad de hacer cumplir el reglamento?



## ASCENSO A COMANDANTE DE D. JUAN MONCADAS PUJOL

Nuestro paisano y particular amigo Juan Moncadas Pujol, Capitán de Infantería de la Escala Auxiliar, ha sido ascendido al grado de Comandante, con antigüedad y efectividad del 30 de noviembre de 1989.

Felicitamos efusivamente al Comandante Moncadas, poseedor de la Medalla Militar Individual, por su ascenso en el escalafón militar y nos alegramos con sus familiares de tal evento.





## ENLACE ALOS-PERELLO

El pasado día 28 de octubre, en la Iglesia Parroquial de Muro, contrajeron matrimonio Antonio Alós Balles-ter-Torrandell y Magdalena Perelló Fornés. Celebró la santa misa, el Rdo. D. Gabriel Moranta, natural de Muro y familiar de los contrayentes.

Los numerosos familiares y amigos fueron obsequia-dos con una espléndida cena en «s'Alqueria».

Nuestra más cordial enhorabuena.



## NOCES DE PLATA

El passat dia 8 de desembre, festa de la Puríssima, els nostres amics Antoni Picó Aguiló i Rosalia Aguiló Po-mar, celebraren les noces de plata matrimonials.

Amb un nombrós grup de familiars i amics, assistiren a la Santa Missa, celebrada per Mossén Pere Fiol, rector de Muro. La festa va continuar amb un dinar a les Cases de Son Sant Martí.

Enhorabona i molts d'anys.



## PRIMERA COMUNION DE MARIA V. Y FRANCISCA CLADERA

Las hermanas María Victoria y Francisca Cladera Tugores tomaron por primera vez el Pan de los Angeles, el pasado día 8 de diciembre 1989, en la Iglesia Parro-quial de Muro.

Felicitemos a las comulgantes primerizas y a sus feli-ces padres Jaime y Juana.



## ENLLAÇ RAMIS-BOYERAS

El passat dia 11 de novembre de 1989 i a l'Església Parroquial Sant Joan Baptista de Muro, s'uniren en sant matrimoni els joves Joan Jesús Ramis Socías i Margalida Boyeras Tugores.

Els numerosos convidats, familiars i amics celebra-ren l'aconteixement amb un sopar a l'Hotel Gran Vista de Can Picafort.

A les respectives famílies dels contraents, Rafel i Maria, i Tomeu i Catalina, la nostra més cordial enhora-bona.



# RETALLS SOCIALS



## MARGARITA MARTORELL SERRA

El pasado día 25 de noviembre falleció cristianamente, D.<sup>a</sup> Margarita Martorell Serra, a la edad de 72 años.

A sus hijas Catalina y María; hijos políticos Francisco Gual y Miguel Bauzá; hermanos, nietos y demás familia, nuestro más sentido pésame.



## CATALINA MARIMON QUETGLAS

El pasado 22 de diciembre, a la avanzada edad de 94 años, falleció Catalina Marimón Quetglas, después de recibir los Santos Sacramentos.

A su afligida familia, hijas Martina y Margarita Miquel Marimón; hijo político Andrés Cloquell Balaguer, nietos y demás familiares, expresamos nuestro más sentido pésame.

Descanse en paz.

## DEFUNCIONES

(Noviembre-Diciembre 1989)

Catalina Portells Petro (7-11-89)  
Rafel Petro Vidal (16-11-89)  
Micaela Payeras Noceras (17-11-89)  
Magdalena Calvó Gual (18-11-89)  
Rafael Frontera Ramis (26-11-89)  
Margarita Martorell Serra (26-11-89)  
Juan Medrano Galiano (28-11-89)  
Juan Tugores Moragues (29-11-89)  
Francisca Ana Ramis Llompart (1-12-89)  
M.<sup>a</sup> Concepción Riutort Serra (3-12-89)  
Juan Ramis Tortell (3-12-89)  
Margarita Bennasar Sastre (16-12-89)  
María Moragues Fornés (17-12-89)  
María Sastre Escalas (21-12-89)  
Catalina Marimón Quetglas (23-12-89)



## MARIA MORAGUES FORNES

A los años de larga existencia, falleció cristianamente D.<sup>a</sup> María Moragues Fornés (a) «Anguila», viuda de Baltasar Serra (a) «Cotó», que le precedió en marzo del año pasado.

El óbito tuvo lugar en pasado día 17 de diciembre 1989.

Acompañamos a la familia en su dolor y particularmente a sus hijas: Rafaela, María y Catalina, así como a sus hijos políticos Juan Riutort y Nadal Ramis, nietos y biznietos.

Descanse en paz.

## NACIMIENTOS

(Noviembre-Diciembre 1989)

Francisca Munar Fornés - 1-11-89  
Francisca Nieves Ramis Busquets - 4-11-89  
Nicolás Marimón Gomila - 6-11-89  
Margarita Bauzá Ramis - 13-11-89  
Jaime Juliá Noceras Serra - 23-11-89  
María Antonia Salas Capó - 22-11-89  
Rosa María Gil Ohl - 9-12-89  
Antonia Bibiloni Crespí - 10-12-89  
Damiana Perelló Castelló - 15-12-89  
Isabel Valverde Montes - 22-12-89  
María Francisca García Perelló - 29-12-89

## MATRIMONIOS

(Noviembre-Diciembre 1989)

Pedro Torres Sánchez y Lucía Verdun Fuillevat  
3-11-89  
Antonio Moragues Mateu y María C. Riutort Moragues  
4-11-89  
Juan J. Ramis Socías y Margarita Boyeras Tugores  
11-11-89  
Juan Galindo Botella y María Mag. Ferriol Martorell  
19-11-89  
José A. Novas Barrio y Francisca Bisquerra Moragues  
18-11-89  
Sebastián Serrano Pérez y Angela Ramis Font  
3-12-89  
Rafael Martí Martí y Francisca Perelló Sastre  
8-12-89  
Felipe Méndez Gómez y Micaela García Mendoza  
10-12-89  
Jaime Sastre Marimón y Catalina E. Pastor Porquer  
16-12-89  
Antonio Mir Capó y Margarita Sastre Socías  
17-12-89  
Gabriel Ballester Martorell y Francisca Pol Poquet  
30-12-89





*Joyeria - Relojeria*  
***Suiza***

Carrer Nou, 61 - Tel. 54 13 66 SA POBLA  
 Carrer Rossinyol, 8 - Tel. 86 01 24 MURO

*Los gerentes de la Joyeria Suiza,*

*Jaime J. Capó Tortella*

*Juana Maria Mateu Bonnin*

*Andrés Capó Tortella*

*Agradecen al pueblo de Muro*

*la favorable acogida*

*que les han dispensado,*

*al tiempo que les saludan*

*y reiteran su ofrecimiento*

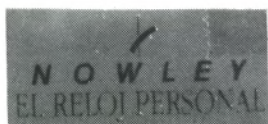
*y consideración personal.*

*Muro, Gener 1990*



**FESTINA**

*Reloj  
 Suizo*





*A* deu anys  
del **2000**



*La nova imatge.*